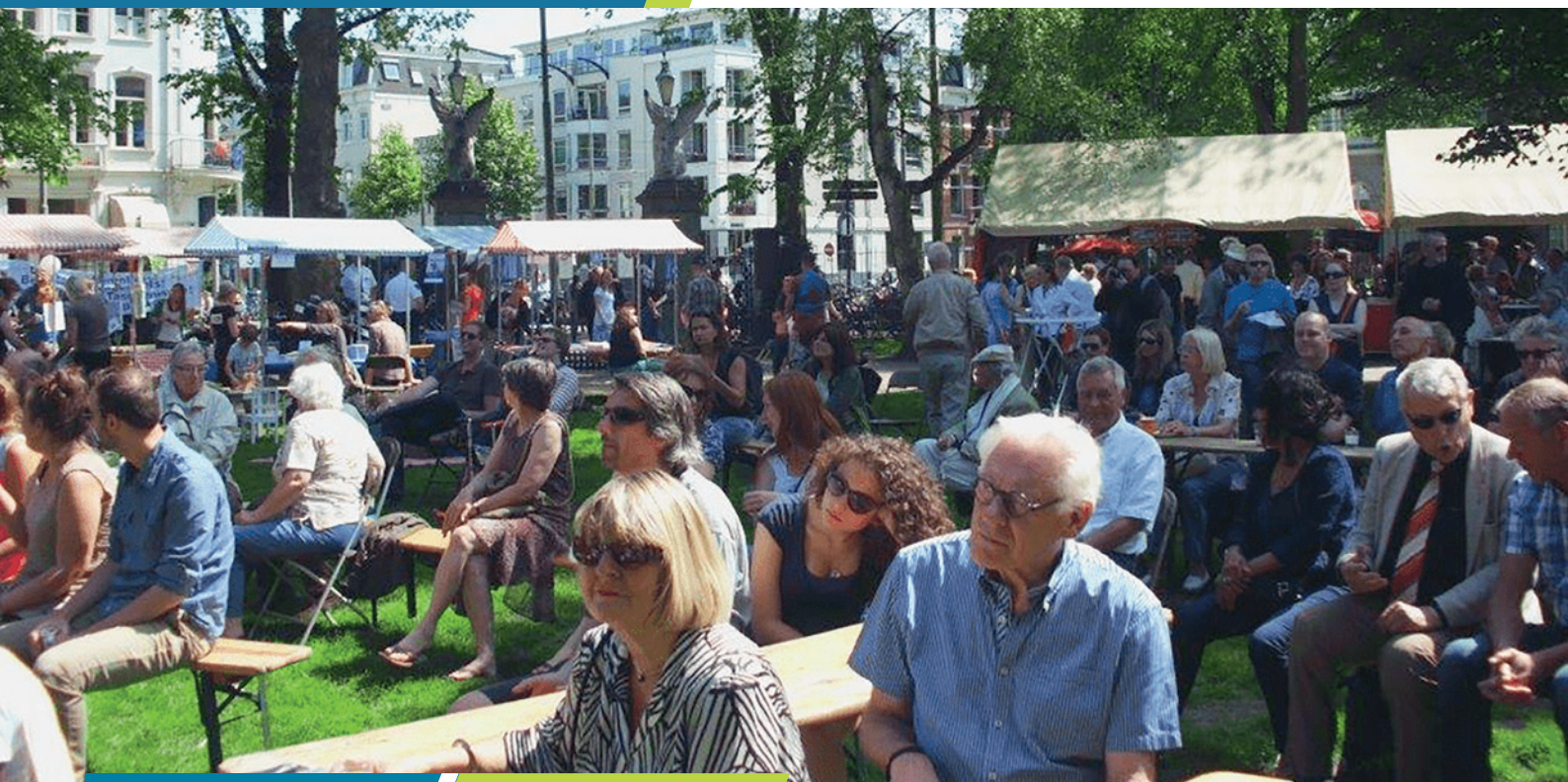




in dit bulletin

Agenda

C.you

“We gaan er één groot feest van maken”

Interview Erik Hardeman

**Deelnemers en sponsors
gevraagd voor buurtfeest
Wertheimpark**

**Holocaustmuseum
en Hollandse
Schouwburg**

Oorlogsverleden
Plantagebuurt was in
lang niet zo dichtbij

Ariejan Korteweg

**Plantage
Poëzieprijs
2024**

Oproep prijsvraag

**Plantage gedicht
Kleding**

Wisława Szymborska

21/05

De Jaarvergadering

Doksalon aan de Plantage-
doklaan met The Hollywood
Saxophone Project

24/05

“De tuinen van oost”

Wandeling verzorgd door
Jet van Bortel

15/06

Rondleiding in Artis

Thema ‘Communicatie’
Willy Russchen en Frank
Wesseling

14/07

**Buurtfeest
Wertheimpark**

Presentatie Sanne Wallis de
Vries en Chris Zegers
Optreden C-you

Beste vrienden,

U bent er inmiddels aan gewend of zult er als nieuw lid snel aan wennen (de Vereniging Vrienden van de Plantage groeit gestaag door): elke drie of vier maanden ligt er een bulletin in de bus. Dat wordt vanaf dit nummer gemaakt door deels nieuwe mensen. Evelien Boer en Ariejan Korteweg vormen de redactie, naar een derde redacteur wordt nog gezocht. Erik Hardeman is eindredacteur en Jeroen Robbertsen doet de vormgeving. Van deze gelegenheid willen we gebruik maken om Joke van der Wey hartelijk te danken voor de inspirerende columns die ze jarenlang voor het bulletin schreef.

Achterom kijken doen we in het bulletin zelden. Dat er in maart een indrukwekkend filmfestival was rond het werk van filmer Martijn Blekendaal en dat Elsje en de Bluesmannen de Uilenburgersjoel op stelten zetten, dat moet u maar van ons aannemen. Net zo goed als we zeker weten dat iedereen die op een mooie zondag in april de Literaire Salon met Adriaan van Dis en Robin Block verkoos boven de lentezon, groot gelijk had.

Ook de komende maanden zijn er veel kansen elkaar te treffen in de Plantagebuurt. Het buurtfeest in het Wertheimpark herleeft na een lange coronadip, de Plantage Poëzieprijs is een jaarlijks hoogtepunt en zelfs de jaarvergadering belooft een feestje te worden.

Veel plezier daarmee. En mocht u zelf als Vriend iets vinden van of willen met de Plantagebuurt, laat het ons weten.

De redactie



C-you op podium in Wertheimpark

‘We gaan er één groot feest van maken’

Interview door Erik Hardeman

Voor één Plantage-bewoonster wordt het buurtfeest dit jaar een heel bijzondere ervaring. Na er vele jaren te hebben rondgelopen als bezoeker, staat Maya Verberne uit de Plantage Middenlaan dit jaar als zangeres van de hoofdact op het grote podium.

We spreken met Maya en drummer Nicolaas in de Q-Factory in Oostpoort, waar de groep tweemaal in de week repeteert. Maar hun roots liggen in de Beethovenstraat waar de meeste bandleden op het Gerrit van der Veencollege zaten. Maya: “Dat is een kunst- en cultuurschool waar heel veel aan muziek wordt gedaan. Je speelt er met allerlei mensen samen en daar heb ik ook Nicolaas leren kennen. Dat was overigens pas toen ik eindexamen zang deed. Hij zat in een lager jaar, maar omdat in mijn jaar niemand drumde, heeft hij me toen begeleid.”

Vanuit de school gingen ze naar de Young Pop Academy van het Conservatorium van Amsterdam, en zegt Nicolaas: “Daar doen we nu met 24 mensen de vooropleiding. Toen we begonnen startte niemand uit mijn jaar een band, dus toen dacht ik: Als niemand anders het initiatief neemt, dan doe ik het zelf maar, dan kan ik de beste en leukste mensen uitkiezen. Maya kende ik dus al van school en een van mijn beste vrienden speelt piano, die wilde ik er sowieso ook bij hebben.” Maya: “Bij mij in de klas zat een goede gitarist en toen hadden we alleen nog een bassiste nodig en dat werd Mila uit Hoorn, die ook bij ons op de opleiding zit.”

Op 4 april 2023 werd de band opgericht, vertellen de initiatiefnemers. “Wij hebben elkaar gevonden op onze gezamenlijke muzieksmaak. We zijn nog steeds een beetje zoekende, maar we neigen steeds meer naar lekker in het gehoor liggende popmuziek met een rockrandje.

Om te bepalen wat dan wel de gemeenschappelijke noemer van hun muzieksmaak was, maakten de bandleden al meteen in het begin een lijst met hun favoriete nummers. Nicolaas: “Wat daarbij hielp was dat een A'damse basisschool ons, toen we nog maar net een maand bestonden, vroeg om op die school twee uur lang covers van bekende nummers te komen spelen. Heel fijn, want dat dwong ons om ons serieus af te vragen wat we wel en niet leuk vonden. We hebben een playlist van ik geloof wel vijf uur gemaakt en daaruit gepikt wat we allemaal wilden spelen. Zo werd vanzelf duidelijk hoe wij wilden klinken. Op onze playlist stonden eigentijdse nummers, maar ook muziek die de lezers van het Bulletin misschien meer zal zeggen, ‘Just the two of us’ van Katrina and the Waves en niet te vergeten een paar nummers van Dolly Parton, want daar is Maya gek van. Wij maakten dus een mix die zowel voor ons als voor de luisteraars spannend was.”

Maya: “Bands waar we erg tegenop kijken zijn Rondé en Son Mieux, vooral omdat dat allebei echt hechte groepen zijn want dat is ook wat wij ambiëren. Wij willen niet een soort sessiemuzikanten worden die van het ene naar het andere project hollen. Daarom hebben we ook van meet af aan gemikt op optredens met onze eigen muziek. We willen zo min mogelijk covers spelen, want we willen onze eigen verhalen vertellen en onze eigen muziek laten horen. We staan er gelukkig alle vijf hetzelfde in. We nemen het muziek maken heel serieus. Daarom hebben we ook meteen een mooie website gemaakt en afspraken gemaakt met Spotify en ook al vrij snel onze eerste single opgenomen.”

Er staan nu twee nummers van de band op Spotify, maar, lacht Nicolaas, dat streamen van muziek is geen vetpot. “Spotify betaalt zo ongeveer 0,001 cent per draaibeurt. Op Apple Music kun je onze single kopen voor 60 cent, maar dat loopt nog niet heel hard, dus ik denk dat we aan onze muziek tot nu toe zo ongeveer zes euro hebben verdiend. Maar we hebben ook merchandise en dat loopt een stukje beter. We hebben T-shirts met onze naam erop en met de verkoop daarvan plus wat wij krijgen voor optredens, verdienen we wat geld, maar daar gaat het ons nog niet om. De ontwikkeling van onze muziek staat nu voorop. De afspraak is daarom dat alles wat wij verdienen voorlopig terugvloeit naar de band.”



Op YouTube staat een kort filmpje van een optreden van de C-you in Helmond met een zo op het oog vrij lauw publiek. Is het niet intimiderend om als jonge zangeres tegenover zo'n zwijgende groep mensen te staan, vragen we aan Maya, maar daar heeft zij totaal geen last van, zegt ze. "We speelden toen net een wat rustiger nummer, vandaar dat het publiek stil staat te luisteren. Maar jullie hadden erbij moeten zijn, later werd het één groot feest met een confettikanon dat we in de zaal afschoten en mensen die mee gingen zingen. Dat ze onze nummers niet kennen, doet dan niet ter zake. Dat zullen jullie deze zomer ook wel merken. Kom maar lekker dichtbij, zeggen we altijd, we bijten niet. Als wij onze muziek op onze manier brengen, met heel veel energie, krijgen we het publiek zonder meer mee, ook al kennen ze de tekst en de muziek niet. Dat is ons tot nu toe altijd gelukt en ik weet zeker dat dat ons in het Wertheimpark ook gaat lukken. Ik heb er echt heel veel zin in."

Deelnemers en sponsors gevraagd voor buurtfeest in Wertheimpark

Na een mislukte poging vorig jaar organiseert de Vereniging Vrienden van de Plantage dit jaar op zondag 14 juli van 14.00 tot 18.00 uur, weer het jaarlijkse buurtfeest in het Wertheimpark. Onder de bezielende leiding van buurtbewoonster Sanne Wallis de Vries zullen tal van acts op het podium hun kunnen vertonen, waaronder ook C-you, een nieuwe band met roots in de buurt. Zangeres Maya Verberne zegt: 'We gaan van ons optreden in het park één groot feest maken.'

Zoals gebruikelijk zullen op de paden rondom het grasveld kramen verrijzen van instellingen en bedrijven uit de buurt, maar ook van kunstenaars. De organisatie hoopt dat veel kunstenaars uit de buurt zich zullen aanmelden. Alle kramen, dus zowel informatieve als kunstenaarskramen, zullen door elkaar neergezet worden zodat het een kleurrijk, informatief en verrassend geheel wordt. Een kraam van 1x2m met een dakje kost € 25, maar is gratis voor wie meedoet aan het kindercircuit. Dat houdt in dat kinderen bij verschillende kramen iets mogen doen, waarna ze een stempel ontvangen. Bij een volle kaart mogen ze een ijsje halen.

Ook sponsors zijn uiteraard meer dan welkom. Voor € 200 bent u hoofdsponsor, terwijl een gewoon sponsorschap

slechts € 50 kost. Wie een kraam wil huren of sponsor wil worden, kan dat doen door het vereiste bedrag over te maken naar NL 04 INGB 0004431490 van de Vrienden van de Plantage onder vermelding van 'buurtfeest Wertheimpark'.

Voor vragen:

buurtfeestwertheimpark@gmail.com



Foto: Daniele Sylla

HET BUURTFEEST IN HET WERTHEIMPARK

Datum	Zondag 14 juli
Tijd:	14.00 tot 18.00 uur
Toegang	Gratis





Foto: Stefan-Müller

Joods Cultureel Kwartier

Oorlogsverleden Plantagebuurt was in lang niet zo dichtbij

door Ariejan Korteweg

'Theater voor iedereen' staat op een oud affiche aan de gevel van de Hollandsche Schouwburg. Zo was het, van 1892 tot 1941. Daarna werd het theater de verzamelplek voor Joodse Amsterdammers die zouden worden afgevoerd naar Westerbork en kampen in Oost-Europa. Na de oorlog veranderde de Schouwburg in een gedenkplek. Door de jaren heen is er veel aan verbouwd. De schouwburgzaal werd een lichte binnenplaats, een grote gedenkzuil werd geplaatst, de gevel werd in oude glorie hersteld. Vanaf 2020 was de Schouwburg dicht, het monument zou opnieuw worden gerenoveerd.

Sinds maart zijn de deuren weer open, en de toegang is gratis. Al moet je er moeite voor doen. De beveiliging opent eerst de zware metalen buitendeur. Pas als die weer gesloten is, gaat de tweede open. Zo is de Hollandsche Schouwburg niet alleen een monument voor het zwaar beladen verleden, maar ook een permanente herinnering dat er ook nu spanning in de lucht zit. Tussen de fietspaden van de Plantage Middenlaan en de auto-weg liggen aan beide zijden van de straat bij wijze van barricade rotsblokken.

In de Schouwburg ademt alles rust, je kunt er dwalen. Op de ruime binnenplaats bloesemen de boompjes. De zuil en gedenkmuur uit 1962 zijn gebleven, nieuw zijn de tientallen glazen druppels met daarin een portretje van iemand die hier aan zijn laatste reis moest beginnen. De brokkelige muren van de rekwisietenruimte waar sommige Joden zich wisten te verbergen, maken de geschiedenis voelbaar. In de achterste tuin is een

door Gabriel Lester ontworpen familieboom het centrale object, veel blaadjes liggen op de grond. Meteen links bij de ingang wordt op groot scherm een film vertoond die in twaalf minuten de geschiedenis van deze plek vertelt.

Dat de schouwburg weer toegankelijk is, is een verrijking voor de buurt. Dat geldt ook voor het Nationaal Holocaustmuseum, gevestigd in de voormalige Hervormde Kweekschool, schuin aan de overkant. Een deel van die school kreeg een nieuwe gevel, met open metselwerk. In het interieur is zoveel mogelijk de structuur van de school gehandhaafd. Dat keert terug in de uitstraling van de trappen en gangen en in de kleuren die zijn gebruikt.

Dat vanuit die school zeshonderd Joodse kinderen zijn gered, zal amper iemand zijn ontgaan. De oorlogsgeschiedenis van de Plantagebuurt werd de afgelopen maanden overal in herinnering gebracht. Aan de opening van Holocaustmuseum en Hollandsche Schouwburg werd door de nationale media uitgebreid aandacht besteed. Kort daarna ging De verdwenen stad in première, een documentaire van Willy Lindwer en Guus Luijters, waarin ze vertellen hoe de deportatie van 63.000 Amsterdamse Joden in zijn werk ging. Daarbij was een cruciale rol weggelegd voor de trams van het GVB, dat ook nog na de oorlog zou proberen de gemaakte kosten te vorderen bij nabestaanden. Het GVB heeft spijt betuigd, en wil bij de tramhalte op de Plantage Middenlaan, waarvandaan veel Joden op transport gingen, een gedenkteken plaatsen.

Op de film in de Hollandsche Schouwburg zijn beelden te zien van Abraham Asscher en David Cohen, die als leiders van de Joodse Raad bij de bezetter de belangen van Joodse Amsterdammers wilden behartigen. De tv-serie De Joodse Raad, dit voorjaar uitgezonden door de EO, brengt dat verleden weer in herinnering. Ook daarin spelen Schouwburg en Kweekschool een grote rol, al werden daarvoor uiteraard andere locaties gebruikt.

Het oorlogsverleden van de Plantagebuurt is in lang niet zo dichtbij geweest.



Plantage Poëzieprijs 2024

Kleding. Dat is het thema van de 33ste editie van de Plantage Poëzieprijs

Jos van Hest

Gedichten over kleren, onze tweede huid, van dierenvellen en verboden bont tot trouwjurken en bodywarmers. Over cocktailjurken en uniformen, ritssluitingen en klittenband, over aan- en uitkleden, kleermakers en couturiers, de dwang van merkkleding, de bulk van textiel en de tweedehandswinkel. Schoenen mogen ook meedoen, hoeden ook.

Elke dichter mag maar één gedicht insturen met een lengte van niet meer dan veertig regels (inclusief titel en witregels) in lettertype Arial 12. De gedichten worden anoniem beoordeeld door een driekoppige jury: de dichters Wim van Til, Katelijne Brouwer (winnaar van de PPP 2023) en Jos van Hest (voorzitter).

Tot **15 augustus** kunnen gedichten worden ingestuurd naar ppp@vriendenvandeplantage.nl

De prijsuitreiking vindt plaats op **zaterdagmiddag 14 september** in het **Luther Museum** in Amsterdam.

Wandeling

“De tuinen van Oost”

De wandeling door de Tuinen van Oost wordt verzorgd door Jet van Boxtel, die al eerder wandelingen voor onze vereniging heeft verzorgd. Startpunt is voor café Elsa's, Middenweg 73 (goed te bereiken met tram 19). De wandeling voert via de Hibsekrib, de Linnaeushof, park Frankendael en de heemtuinen door Jeruzalem naar het Darwinplantsoen en de Mien Ruystuin. Verder naar de Nieuwe Ooster (ook arboretum) en tenslotte de prachtige Brink van Betondorp. Een wandeling met veel groen, kunst en architectuur.

De wandeling is in totaal 8 kilometer (pauze bij 5 km) en duurt ca. 3.5 uur. Een goede conditie is dus vereist. De wandeling is op vrijdag 24 mei, starttijd nog af te spreken, waarschijnlijk 14:00. Opgeven via activiteiten@vriendenvandeplantage.nl. Het maximaal aantal deelnemers is 15.



WANDELING 'DE TUINEN VAN OOST'

Datum: Vrijdag 24 mei
Starttijd: 14.00 uur
Startpunt: Café Elsa's, Middenweg 73
Opgeven: activiteiten@vriendenvandeplantage.nl
Maximaal 15 deelnemers

De jaarvergadering 2024

Jaarvergadering en The Hollywood Saxophone Project



Ook dit jaar organiseren de Vrienden weer een Jaarvergadering. Op dinsdag 21 mei presenteren wij in de Doksalon aan de Plantage Doklaan de jaarstukken'.

Na het officiële gedeelte speelt The Hollywood Saxophone Project. Deze band bestaat uit zes professionele muzikanten. Er wordt geheel akoestisch, dus onversterkt, gespeeld in de stijl van de vijftiger jaren Cool Jazz, ook wel West Coast Jazz, en in het bijzonder Third Stream, een jazzstijl die invloeden uit de klassieke muziek heeft ondergaan. Voor een voorproefje, en om alvast in de stemming te komen, kunt u kijken op de site: www.saxproject.nl

DE JAARVERGADERING

Datum: Dinsdag 21 mei
Inloop: 19.30 uur
Aanvang: 20.00 uur
Locatie: De Dokzaal | Plantage Doklaan 8
Toegang: Gratis

Plantagegedicht

Kleding

Jij trekt uit, wij trekken uit, jullie trekken uit
jassen, blazers, colbertjes, blouses
van wol, van katoen, polyester,
rokken, broeken, sokken, ondergoed,
alles neerlegend, ophangend, gooierend over
stoelleuningen, vleugels van kamerschermen;
voorlopig, zegt de arts, is het niets ernstigs,
kleed u weer aan, rust uit, ga op reis,
innemen in geval van, voor het slapen gaan, na het eten,
terugkomen over drie maanden, een jaar, anderhalf;
zie je wel, en jij dacht, en wij vreesden,
en jullie veronderstelden, en hij vermoedde;
tijd om met nog bevende handen knopen en knoopjes,
ritsen, gespen, riemen, dassen, boordjes
te knopen, ritsen, gespen, strikken, binden, sluiten,
en uit de mouwen, de tasjes, de zakken
het verfrommelde, gestippelde, gestreepte, gebloemde, geruite sjaaltje
te trekken, dat opeens nog veel langer van nut kan zijn.

Wisława Szymborska

Uit 'Uitzicht met zandkorrel', vertaling Gerard Rasch

Rondleiding in Artis

De rondleiding in Artis, evenals vorig jaar gegeven door Willy Rus-schen en Frank Wesseling, heeft dit keer als thema "communicatie".

De mens heeft in de loop van de evolutie taal ontwikkeld en communi-ceert voornamelijk met het geschreven en het gesproken woord. Geur en smaak zijn communicatiemiddelen die wij relatief weinig inzetten, maar die in de dierenwereld juist zeer veel gebruikt worden.

Welke manieren van communiceren zijn er eigenlijk? En welke diersoorten gebruiken welke manier(en)?

Dat gaan we ontdekken tijdens een wandeling van zo'n anderhalf uur, op zaterdag 15 juni. Vertrek om 15 uur bij de hoofdingang van Artis. U kunt zich aanmelden op

activiteiten@vriendenvandeplantage.nl



Fabel van de wolf en de egel. Rijstudio

ARTIS WANDELING | COMMUNICATIE

Datum Zaterdag 15 juni
Starttijd: 15.00 uur
Startpunt: Hoofdingang Artis

Opgeven:
activiteiten@vriendenvandeplantage.nl
Maximaal 15 deelnemers



Het wandelboekje
'Een wandeling door
de Plantage' is weer
beschikbaar



Wegens groot succes hebben we een tweede druk laten maken van het wandelboekje; 'Een wandeling door de Plantage'. Deze wandeling laat u kennis-maken met de geschiedenis van misschien wel de mooiste wijk van Amsterdam.

Het wandelboekje kost €10.00 voor leden, en €12.50 voor niet-leden. Voor adressen buiten post-codegebied 1018 komt daar nog €4.00 bij voor de portokosten.

Bestellen door het bedrag over te maken op bank-rekening NL04INGB0004431490 t.n.v. Vereniging Vrienden van de Plantage onder vermelding van "Wandelboekje" **plus uw adres.**

**Verkrijgbaar
bij de boek-
handel.**

ISBN 9789024448494



COLOFON

Redactie Erik Hardeman, Ariejan Kortweg en Evelien Boer
Vormgeving Zin-in-vorm.nl
Uitgave Vereniging Vrienden van de Plantage, Nwe Keizersgracht 108, 1018 VG Amsterdam
Bestuur Joop Hox, René Mentink, Jeroen Robbertsen, Liesbeth de Ruijter, Monica van Steen en Kathleen Warners

WORD VRIEND VAN DE PLANTAGE

Nieuwe leden aanmelden via www.vriendenvandeplantage.nl.
Contributie particulieren €20, huisgenoten €8, instellingen/bedrij-ven vanaf €50 p.j. Betalingen NL04 INGB 0004 4314 90 t.n.v. Vereniging Vrienden van de Plantage, Amsterdam.

HIER DE
ADRESSTICKER