

JAARVERSLAG 2022

vereniging vrienden
van de plantage







Het jaar 2022 kende nog steeds corona perikelen. Tot eind maart mocht er niks. Maar toen we dan eindelijk echt weer los zouden kunnen gaan met onze evenementen was er een hausse op alle mogelijke locaties. Het filmfestival schoof daarom naar de herfst evenals de jaarvergadering.

Bestuur & beleid

Algemeen

1

Ook dit jaar mogen we weer een boek op onze naam bijschrijven, Jong in de Oorlog. Onze oud-bestuursleden Ester Wouthuyzen en Willem Campschreur hebben een fantastisch document gemaakt over de herinneringen van kinderen uit de buurt die de oorlog hebben meegemaakt. Van oorsprong was het de bedoeling een documentaire te maken van de filmpjes en interviews die Ester al een aantal jaren geleden had gemaakt, maar die bleken niet voldoende kwaliteit te hebben, waarna besloten is, mede omdat het hele mooie gesprekken waren, ze te verwerken in een boek. Heel blij zijn we dat na zoveel jaar het project op deze manier is afgerond en van de begroting kan verdwijnen. Wij zijn Ester en Willem, maar ook de andere participanten zoals de uitgever en het Joods Museum veel dank verschuldigd.

Jaarvergadering

De jaarvergadering werd op 13 september gehouden in de Blauwe Sterrenzaal van Artis en opgeluisterd door Trio Strotski met de voorstelling 'Karmozijn rode meisjes' over Russische avant-gardisten uit de jaren 20 en 30 van de twintigste eeuw. De secretaris Tom Schulpden deed verslag van het jaar 2021, dat door de coronamaatregelen sterk afweek van de normale programmering. De penningmeester Joop Hox presenteerde het financiële jaarverslag, waarover de kascommissie de goedkeuring gaf. De vergadering keurde het financiële verslag en de begroting 2023 goed.

Trio Strotski





Activiteiten van de vereniging

Filmfestival

De editie van 2022 is de 19e in een onafgebroken reeks. Het festival richt zich van oudsher op documentairemakers (met een enkel uitstapje naar speelfilm), waarbij het accent ligt op makers uit de buurt of documentaires die op enigerlei wijze een relatie met de buurt hebben.

Na het opheffen van de lockdown eind maart werd de filmzaal van Desmet in hoog tempo volgeboekt, waardoor het Plantage Film Festival verschoven moest worden naar zondag 4 september.

Te gast waren Peter en Petra Lataster. In 2016 maakten ze de prijswinnende film 'De kinderen van juf Kiet', die onder andere de Gouden Kalf won voor Beste Lange Documentaire. Hun werkwijze laat zich samenvatten als: "Samen één regisseur."

Het programma bestond onder andere uit de vertoning van Birth-Day, een ongewone dansfilm over dansers van het Nederlands Dans Theater. Centraal in het programma stond de film 'Niet zonder jou' waarin we zien hoe het kunstenaarsechtpaar Ger Lataster en Hermine van Hall (de ouders van Peter Lataster) omgaan met de beperkingen die ouderdom en ziekte met zich meebrengen. Niet zonder jou is ook een ode aan de liefde en de kracht van de kunst. Deze film ontving in 2011 het Gouden Kalf voor Beste Lange Documentaire tijdens het Nederlands Filmfestival. Er was grote belangstelling ca. 70 bezoekers.

Plantage Poëzie Prijs

De uitreiking van de 31ste Plantage Poëzie Prijs vond plaats op 1 oktober, in de Kerkzaal van het Luthermuseum. Het thema van de prijs was dit jaar: Spiegel. De organisatie was ook dit keer in handen van bestuurslid Liesbeth de Ruijter

en dichter/presentator Jos van Hest. De jury werd gevormd door de dichters Alja Spaan, Onno-Sven Tromp (winnaar van de Plantage Poëzie Prijs 2021) en Jos van Hest (voorzitter)

De muzikale omlijsting van de prijsuitreiking werd verzorgd door het pianotrio Amsterdamse Snaren. Bij elk gedicht had het trio een bijpassend muziekstuk geselecteerd, dat na het voorlezen van het gedicht ten gehore werd gebracht. Vóór het bekend



Links Jos van Hest, midden de winnares Martine van der Reijden en rechts Onno-Sven Tromp winnaar Plantage Poëzie Prijs 2021. Foto: Jan ter Heide.



De Plantage Poëzie Prijs gemaakt door Daniël Levi

maken van de winnaar, werd bij wijze van vooraankondiging het bijpassende muziekstuk gespeeld. Er waren 119 inzendingen van 119 dichters uit Nederland en Vlaanderen.

De Plantage Poëzie Prijs 2022 ging naar Martine van der Reijden voor haar gedicht 'Present.' Zij ontving behalve de grote eer ook een werk van beeldend kunstenaar Daniël Levi.

Een uitvoerig verslag is te vinden op onze website onder 'archief'.

Het Plantage gedicht

Iedere maand wordt in de vitrine van Studio Desmet een gedicht gehangen uit de rijke traditie van dichters uit de buurt, of dichters die een band hebben met de buurt. Dit is ook ten tijde van de coronamaatregelen gebeurd.

Literaire Salon

Op zondag 6 november ging Jos van Hest in gesprek met Aleid Truijens over de door haar geschreven biografie 'Leven in verbeelding' van Hella Haasse. Als altijd een geanimeerde goed bezochte (bijna 100 bezoekers) middag in de gastvrije Laranjazaal van de Hortus. De literaire middag werd traditiegetrouw afgesloten met een borrel in het Hortus café.

Wandelingen en rondleidingen

Er is veel gewandeld in 2022. Een aantal keren op begraafplaats De Nieuwe Ooster, waarna ook een bezoek werd gebracht aan Museum Tot Zover. Eind augustus begeleidde Jet van Boxtel de wandeling "Oh Waterlooplein!"



Uncharted Land

Muziek Jazzkwartet Uncharted Land, een kwartet van jonge veelbelovende musici, speelde op onze uitnodiging in het Crea-café op 27 mei.

Hoe maakt u het? Een nieuw initiatief van de Vereniging. In het Generatorgebouw (Oosterpark) ontving begin mei bestuurslid Kathleen Warners als eerste gast schrijfster Marjan Berk, de koningin van het korte verhaal die met veel humor en zelfspot de eigenaardigheden van het dagelijkse leven blootlegt. Het publiek mocht uiteraard vragen stellen.



Op 22 november sprak Warners met tv icoon Harry de Winter, ditmaal in voormalige schuilkerk Dokzaal. Het gesprek ging onder meer over De Winter's jeugd, zijn televisiewerk, zijn kunstwerk, en -helaas- ook over de falende gezondheid van De Winter. Beide middagen konden rekenen op ruime belangstelling. Harry de Winter is op 7 maart 2023 overleden.



Nieuwjaarsborrel Vanwege de uitzonderlijke corona omstandigheden nodigden we in januari 2022 onze leden uit om in de buitenlucht, bij de flamingo's op het Artisplein, warme chocola, glühwein of rum met ons te komen drinken. Geheel verantwoord werden de Nieuwjaarsgasten op anderhalve meter gehouden, een afstand die zichtbaar werd gemaakt met behulp van een touwtje met een zakje zoutjes van die lengte, en een "anderhalvemeter-stok". De nieuwjaarsborrel werd muzikaal omlijst door duo Stem en Sax.

Jong in de oorlog

Een schets van schrijvers Willem Campschreur en Ester Wouthuysen over de Plantage-Weesperbuurt door de ogen van kinderen die daar in de oorlog woonden en naar school gingen.

De productie van dit boek, dat tot stand kwam mede met subsidie van de Rabo, is bij onze vereniging ondergebracht.

Het boek werd uitgebracht door Uitgever Boom en speciaal voor onze leden eind juni gepresenteerd in zoku.

Leden van de Vrienden van de Plantage konden bij die gelegenheid het boek kopen met korting. In ons Bulletin is aan het uitkomen van dit boek aanzienlijke aandacht gegeven.



Verkrijgbaar in de boekhandel.
ISBN 9789024448494



Activiteiten in samenwerking met andere organisaties

SOOP/VvdP lezingen

Februari: *Lino Hellings*. Haar lezing ging over het door haar opgerichte foto-persbureau “Participating Artists’ Press Agency” (PAPA) waar internationaal kunstenaars als project foto’s maken van buurten in hun stad die vervolgens worden gedeeld via PAPA.

Maart: *Hieke Jans en Charles Schipper*. Hieke Jans is misdaadjournalist, o.a. de Groene, VN, Panorama. Ze schrijft over misdaad en misdadigers, o.a. over seriemoordenaars en over vrouwen in de misdaad. Ze komt vertellen over haar laatste boek *Nederlandse Moordwijken*.

April: *Frank Hemminga en Esther Shaja over Henriëtte Pimentel*. Henriëtte Pimentel was vanaf 1926 directrice van de kinder-crèche op de Plantage Middenlaan. In de oorlog was zij een van de sleutelfiguren die ervoor gezorgd hebben dat zo’n 600 joodse kinderen uit de creche gered zijn. De lezing behandelde ook haar opvattingen over de opvoeding, die zeer progressief waren en overeenkomsten hebben met die van Maria Montessori. Op dinsdag 19 april 2022 werd de brug tussen het Tropenmuseum en de Plantagebuurt omgedoopt tot Henriëtte Pimentel brug.

September: *Martin Veltman over de Grafische Werkplaats Amsterdam.* De Grafische Werkplaats Amsterdam (GWA) is in 2004 begonnen als een initiatief om 'oude' druktechnieken te bewaren. De lezing presenteerde allerlei druktechnieken en apparaten. In oktober is vervolgens een excursie naar de GWA georganiseerd.

Oktober: *Denise Citroen over kraaien.* Een lezing over de kraaienfamilies die bij ons in de Plantage wonen. Kraaien worden onderschat, ze zijn superslim, houden van spelletjes en uitdagingen en hun vermogen om alles en iedereen in hun omgeving waar te nemen is fenomenaal.

November: *Karlien Pijnenborg over het Groot Museum in Artis.* Karlien Pijnenborg is Hoofd Academie & Groot Museum. Van communicerende planten tot een wedstrijd met een chimpansee of een geurtunnel waar herkenning en ontmoeting elkaar afwisselen: het is een persoonlijke expeditie.

Communicatie

Bulletin Het bulletin verscheen in april en augustus.

Samenstelling bestuur

Het bestuur Het bestuur bestond uit:
Liesbeth de Ruijter, voorzitter
Tom Schulpen, secretaris
Joop Hox, penningmeester
Kathleen Warners
René Mentink
Jeroen Robbertsen

Ledenaantal Op 1 januari 2022 was het ledental van de Vereniging 565 en dat groeide in 2022 door naar 616 op 31 december.



vereniging vrienden
van de plantage