



in dit bulletin

16/04 Literaire Salon **2**

Judith Koelemeijer
& Mustafa Stitou

Een uitgebreid interview in
de Hortus.

28/04 Wandeling **3**

Wandeling door
Artis

Thema: Artis in
oorlogstijd

16/07 evenement **3**

Buurtfeest!

Eindelijk weer een gezellig
buurtfeest in het
Wertheimpark

05/06 evenement **3**

Art Zuid!

Wandel met Jet van
Boxtel langs de tientallen
kunstwerken

Plantagegedicht **4**

Afscheidsgedichten van
Daan Doesborgh

**Verkrijgbaar bij
de boekhandel.**

ISBN 9789024448494



Van de voorzitter

Versterking bij de literaire middag

**Een kleiner bulletin dan u van ons gewend bent, dit keer
met alleen informatie over de komende activiteiten.**

Jos van Hest krijgt bij de presentatie van de literaire middag versterking. Met veel plezier laten we weten dat Ariejan Korteweg heeft toegezegd de gesprekken met schrijvers voor zijn rekening te willen nemen. Tijdens de middag zullen weer, zoals vanouds, twee gasten aan u worden voorgesteld, een schrijver en een dichter. Deze keer zijn Judith Koelemeijer en Mustafa Stitou uitgenodigd.

Verder in dit nummer de rondleiding 'Artis in oorlogstijd'. Geeft u zich op via ons speciale mailadres, er kunnen maximaal 40 personen meewandelen. Voor de kunstroute met Jet van Boxel kunt u zich ook inschrijven via dat speciale e-mailadres. Houdt u tenslotte ook zondagmiddag 16 juli vrij, want de 15de editie van het buurtfeest wordt een hele speciale. Het organisatiecomité is enthousiast aan het werk om u een gedenkwaardige middag te bezorgen.

Ik wens u allen weer mooie bijeenkomsten toe.



De Laranjezaal in De Hortus

De literaire salon

Welkom zondagmiddag 16 april van drie tot vijf uur in de Literaire Salon van de Vrienden van de Plantage in de Laranjezaal in de Hortus. Ariejan Korteweg gaat dan in gesprek met Judith Koelemeijer over haar biografie *Etty Hillesum - het verhaal van haar leven*. Jos van Hest praat met Mustafa Stitou over zijn vorig jaar verschenen dichtbundel *Waar is het lam*. Na afloop signeren de auteurs de door u meegebrachte boeken.

Judith Koelemeijer en Etty Hillesum

Etty Hillesum (1914 - 1943) werd over de hele wereld beroemd met haar in 1981 gepubliceerde dagboek, uitgegeven onder de titel *Het verstoorde leven*. Een heel ander dagboek dan dat van Anne Frank is het, alleen al omdat Hillesum een volwassen vrouw was toen ze in Auschwitz stierf. Ze schreef niet alleen over de oorlog, maar ook over hoe ze soms worstelde met zichzelf, en over haar liefdesleven dat nogal ingewikkeld was - Hillesum had een tijdje een verhouding met twee mannen tegelijk. Wonderlijk optimistisch en vergevingsgezind bleef ze; te midden van alle verschrikkingen zocht ze naar schoonheid. En ze bleef hopen op een goede afloop, desnoods tegen beter weten in. Een hoop die eindigde toen haar vrijgeleide als joods sociaal werker werd ingetrokken en ook zij naar een concentratiekamp werd gedeporteerd.



Judith Koelemeijer. foto Bob Bronshoff.

Veel is over Hillesum geschreven; in Middelburg, waar ze geboren werd, is zelfs een Etty Hillesum Onderzoekscentrum. Maar een biografie was er nog niet. In 2012 vroeg Jan Geurt Gaarlandt, uitgever van Balans, Judith Koelemeijer of ze die klus op zich wilde nemen. Koelemeijer was een succesauteur, van haar debuut *Het zwijgen van Maria Zachea* werden 350.000 exemplaren verkocht - evenveel als van het dagboek van Hillesum. Later schreef ze *Anna Boom* en *Hemelvaart - op zoek naar een verloren vriendin*, waarvoor ze een gebeurtenis uit haar eigen leven als uitgangspunt nam.

Koelemeijer zei 'ja' en zou tien jaar aan het boek werken. Ze legde de lat hoog. Het boek moest uiterst consciëntieus zijn, maar ook soepel het verhaal van haar leven vertellen, ze wilde de keuzes verklaren die Hillesum maakte, maar ook de omstandigheden waarin ze leefde. Met de biografie *Etty Hillesum - het verhaal van haar leven*, maakt ze dat streven waar. Het boek verscheen in de herfst van vorig jaar en werd met lof overladen.

'De gedachte dat haat niet het antwoord is en dat we elkaar moeten proberen te begrijpen, is meer dan ooit noodzakelijk, nu er weer oorlog in Europa is', zei Koelemeijer in een interview met de Volkskrant. 'Ik denk dat Etty veel mensen kan inspireren.'

Mustafa Stitou en het lam

Negen jaar hebben we moeten wachten op de dichtbundel *Waar is het lam?* van Mustafa Stitou. Maar het is dan ook een schitterende en intrigerende bundel geworden die klaar ligt om in de prijzen

te vallen. Een nominatie voor de fameuze Herman de Coninckprijs is al binnen.

De titel *Waar is het lam?* is ontleend aan de Bijbel waarin Isaak die naïeve vraag stelt aan zijn vader Abraham die op het punt staat hem te offeren. Dat verhaal staat trouwens ook in de Thora en in de Koran. De bundel van Stitou is een indringend onderzoek naar de betekenis van het begrip offer. Dat wordt niet alleen bekeken vanuit religieus en mythisch perspectief; ook persoonlijke dromen en demonen van de verteller spelen een grote rol. De gedichten van Stitou gaan over slachtoffer en dader, aartsvader en aartsdader, vrees en verlangen, goden die mensen zijn en mensen die goden worden. En dan schuilt er in zijn poëzie hier en daar ook nog humor. Zijn gedichten klinken klankrijk zoals poëzie moet klinken. De twee moedergedichten in de bundel zijn van een schrijvende schoonheid.



Mustafa Stitou foto: Frank Ruiter

Mustafa Stitou werd in 1974 geboren in Tetouan, Marokko. Hij kwam als baby naar Nederland en groeide op in Lelystad, Nederlandse kan het niet. Hij studeerde geschiedenis en filosofie, debuteerde in 1994 met de dichtbundel *Mijn vormen*. Daarna volgden *Mijn gedichten* (1998), *Varkensroze ansichten* (2003) en *Tempel* (2013). Voor die bundels kreeg hij de ene na de andere prijs. In de hedendaagse Nederlandse poëzie hoort Stitou tot de grootsten.

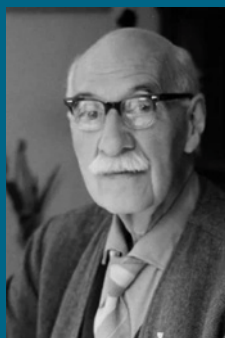
DE LITERAIRE SALON

Datum **zondag 16 april**
Inloop **14.30 uur**
Tijd **15.00 tot 17.00 uur**
Locatie **De Laranjezaal in de Hortus**
Toegang **Gratis, niet-leden €5,-**
Na afloop borrel

Buurtfeest!



Een wandeling door Artis



Oud-directeur van Artis
dr. Sunier op 75 jarige leeftijd
(Anefo - NA - Wim van Rossem)

Op vrijdag 28 april nemen we jullie graag mee op een wandeling door Artis.

Zo vlak voor 4 en 5 mei willen we iets doen met Artis in oorlogstijd en dat is dan ook het thema voor de rondleiding. Zoals de hele Plantage heeft ook Artis de gevolgen van de oorlog en de bezetting zeer intensief ondervonden. De omgang met de bezetter, maar ook met onderduikers, het draaiende houden van de diertuin met legale, maar ook met clandestiene middelen en de bijzondere rol die directeur Armand Sunier daarin speelde, het komt allemaal aan bod. Er is plek voor 40 deelnemers aan de rondleiding. Wij verheugen ons erop!

Willy Russchen en Frank Wesseling, buurtbewoners en vrijwillig rondleiders in Artis.

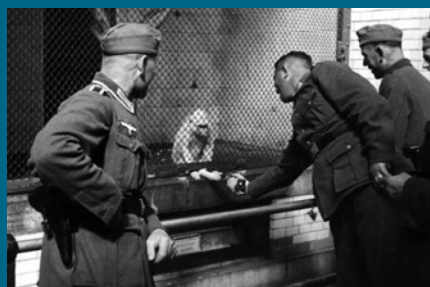


foto Spaarnestad Photo

ARTIS WANDELING

Datum vrijdag 28 april

Tijd 14.00 uur

Locatie Artis hoofdingang

Toegang Artis kaart of zelf betalen

PS: Geef aan als u geen lid bent van Artis.

Indien u wel in het bezit bent van een Artiskaart laat dan weten of u een vrijkaart ter beschikking wilt stellen voor niet-leden van Artis.



Onze Plantagebuurt is een bonte buurt, boordevol mensen uit verschillende windstreken, van verschillend pluimage en leeftijd. Schoolkinderen huppelen tussen slenterende studenten door, pubers met muziekinstrumenten parkeren hun fiets naast de ouderensoos, de heel kleine kindjes en de bejaarde buurtbewoners komen elkaar op de stoep tegen. Zeker nu de lente is aangebroken, speelt ieders leven zich weer meer buitenshuis af en beleven we de buurt zoals ie op z'n mooist is: groen en kleurrijk.

Hoe fijn is het dat we deze heerlijke buurt en z'n bewoners weer in het zonnetje kunnen zetten op het feest dat, voor het eerst sinds corona de wereld platlegde, weer gevierd kan worden: Het Grote Plantage Buurtfeest! Op zondag 16 juli a.s. (de laatste zondag voor de zomervakantie) kun je je buurtgenoten weer ontmoeten onder het genot van optredens, eten en drinken in het Wertheimpark.



Ook ondernemers en winkeliers kunnen zich hier presenteren. De gloednieuwe feestcommissie is al een tijdje hard bezig om er een onvergetelijke middag van te maken. De presentatie van het podiumgedeelte zal in handen zijn van buurtgenote Sanne Wallis de Vries. Zet het in je al dan niet digitale agenda: zondagmiddag 16 juli: Het Grote Plantage Buurtfeest in het Wertheimpark!



BUURTFEEST WERTHEIMPARK

Datum zondagmiddag 16 juli

Tijd 14.00 tot 18.00 uur

Locatie Wertheimpark

Toegang gratis



Nick Ervinck - LUBZAERC Art-Zuid 2021

Amsterdam Sculptuur Biënnale

Rondleiding langs de sculpturen van Art Zuid

De achtste editie van de tweejaarlijkse Amsterdam Sculptuur Biënnale ARTZUID vindt plaats van 19 mei tot en met 24 september 2023. Op de Apollolaan, Minervalaan en Churchilllaan in Amsterdam-Zuid zullen tientallen kunstwerken het thema Transfer uitdragen.

Gekozen is voor werken uit de tweede helft van de twintigste eeuw, waarmee de kunstenaars hun maatschappelijk engagement toonden. Naast de selectie van de curatoren, nodigt ART-ZUID tien eigentijdse kunstenaars uit, zowel gevestigde namen als nieuw talent, die in de traditie werken van Popart, Neo-Popart en Streetart en op die manier engagement, activisme en diversiteit verbeelden.

Jet van Boxtel zal voor de Vrienden van de Plantage een Art-Zuid wandeling verzorgen in de maand juni. Duur ± 3 uur, inclusief een pauze voor een drankje. De wandeling zelf is nog geen 3 km, dus ook geschikt voor de niet zo beste lopers. U kunt zich opgeven voor de wandeling via ons mailadres activiteiten@vriendenvandeplantage.nl.

WANDELING ART-ZUID

Datum	maandag 5 juni
Tijd	13.30 uur
Verzamelen	Verzamelen: Station Zuid, Starbucks
Toegang	Leden gratis
Inschrijven	activiteiten@vriendenvandeplantage.nl
De wandeling duurt, incl. pauze van 30 min., ongeveer 3 uur.	

Plantagegedicht

AFSCHEIDSGEDICHTEN

*We zijn een beetje uitgepraat,
Ik en ik.*

*Misschien moesten we elkaar
Maar een tijdje niet meer zien.*

De nachten zijn het ergst.

*De dingen die ik toen ik me leerde kennen
Zo speciaal aan me vond zijn door de jaren heen
Die kleine dingetjes geworden
Waar ik me zo aan erger.*

De nachten zijn het ergst.

*Ik heb altijd het gevoel dat ik
Gewoon niet luister als ik praat.
Ik denk ook altijd alleen aan mezelf
En nooit eens een keertje aan mij.*



Daan Doesborgh (1988)

Uit: De Venus Suikerspin.
De Contrabas, Utrecht 2010.

HIER DE
ADRESSTICKER

COLOFON

Redactie	Jeroen Robbertsen en Erik Hardeman
Vormgeving	Zin-in-vorm.nl
Uitgave	Vereniging Vrienden van de Plantage, Nwe Keizersgracht 108, 1018 VG Amsterdam
Bestuur	Joop Hox, René Mentink, Jeroen Robbertsen, Liesbeth de Ruijter, Monica van Steen en Kathleen Warners

WORD VRIEND VAN DE PLANTAGE

Nieuwe leden aanmelden via www.vriendenvandeplantage.nl. Contributie particulieren €20, huisgenoten €8, instellingen/bedrijven vanaf €50 p.j. Betalingen NL04 INGB 0004 4314 90 t.n.v. Vereniging Vrienden van de Plantage, Amsterdam.