

bulletin

april 2012

2

zondag 13 mei 2012

Jaar- vergadering

Inhoud van dit bulletin

- 2** Activiteiten SOOP-lezing Tattoomuseum
Activiteiten Voorstelling in jarige Palmenkas
Activiteiten Oproep Plantage Poëzieprijs 2012
Poëzie Plantagegedicht
- 3** Nieuws Overlijden Dees Postma
Terugblik Literaire middag in Eik en Linde
Terugblik Plantage Filmfestival
- 4** Terugblik SOOP-lezing Jeanine van Pinxteren
Terugblik SOOP-lezing Ko van Geemert
Terugblik Wandeling Oostelijk Havengebied
Observaties uit de buurt door Joke van der Wey
- 5** Als huizen konden spreken door Denise Citroen
Ook in de buurt Open Joodse Huizen
Nieuws 400e Vriend van de Plantage
- 6** Ook in de buurt Het Letterenhuis
Ook in de buurt: Ondergrondse Metrokunst

cultuurvrienden vereniging vrienden van de plantage

Met kooruitvoering Ton sur Ton

Grote Kerkzaal De Wittenberg

Ingang via hoofdingang binnenterrein Nieuwe Kerkstraat

Aanvang 14:15 uur

Toegang gratis voor leden en introducés

Na de torenzaal van de Muiderpoort en het voormalige atelier van Hildo Krop zal de jaarvergadering van 2012 plaatsvinden in de kerkzaal of grote zaal van de Wittenberg. Het gebouw is het voormalige Oude Mannen- en Vrouwenhuis van de Lutherse Diaconie.

In het huidige verpleeghuis Wittenberg op de hoek van de Nieuwe Keizersgracht/Nieuwe Kerkstraat worden al sinds 1772 ouden van dagen verzorgd. Als in 1811 het Lutherse Weeshuis op de Lauriergracht gevorderd wordt door de Franse bezetter komen hier ook de 141 Lutherse wezen terecht. Ze blijven er tot 1881. Naast het oorspronkelijke gebouw wordt in 1856 een ziekenhuis gebouwd dat weer later tot pensionhuis wordt omgevormd.

Het huis is in 1772 gebouwd dankzij een groot legaat van Abraham en Johanna Cromhuysen. Ontwerper en bouwer is Coenraad Hoeneker. Ter ere van de burgemeesters van

Redactie Ko van Geemert, Fred IJsebrands, Ineke Vlug, Ester Wouthuysen

Uitgave Vereniging Vrienden van de Plantage, Plantage Middenlaan 18, 1018 DD Amsterdam, www.vriendenvandeplantage.nl, info@vriendenvandeplantage.nl

Verschijnt 4x per jaar. **Bestuur** Leon Deben (voorzitter), Paul Verberne (secretaris), Fred IJsebrands (penningmeester), Ko van Geemert, Michaela Hanssen, Ineke Vlug en Ester Wouthuysen. **Nieuwe leden** aanmelden via onze website.

Contributie particulieren €16, huisgenoten €7, instellingen/bedrijven €35 per jaar. Betalingen INGbank 4431490 t.n.v. Vereniging Vrienden van de Plantage, Amsterdam.

Amsterdam, die de grond ter beschikking stelden, is er een burgemeesterspoort opgericht in de grote zaal. Ook de toenmalige regenten zijn met een poort vereerd. Beide poorten en trappen zijn zichtbaar op onderstaande illustratie.



Sinds 1974 is het verpleeghuis Wittenberg in dit gebouw gevestigd, dat zijn naam ontleent aan de Duitse stad Wittenberg waar Maarten Luther professor in de theologie was. In 1517 schreef hij er de 95 stellingen die leidden tot de reformatie.

Het programma van de jaarvergadering:

13.45 Zaal open

14.15 Jaarvergadering: jaarverslag 2011, jaarrekening 2011, verslag van de kascommissie, benoeming nieuwe kascommissie, voorgenomen activiteiten en begroting 2013, en decharge van het bestuur

15.00-15.30 Pauze

15.30 Optreden koor *Ton sur Ton*.

16.30 Afsluiting

Ton sur Ton

Het Vrouwenkamerkoor *Ton sur Ton* o.l.v. dirigent Irene Schepers is gestart in september van 2006. Het telt momenteel 20 leden. Het repertoire bevat zowel wereldlijk als geestelijk werk, klassiek en volksliederen. Op 24 september j.l. vond het vijfde optreden plaats in de voormalige Hervormde Kerk in Landsmeer.

Irene Schepers studeerde Schoolmuziek aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam en specialiseerde zich in koordirectie. Al 25 jaar dirigeert zij diverse amateurkoren in en om Amsterdam en geeft zij zangworkshops. Daarnaast begeleidt zij de kinderboekenschrijfster Mirjam Oldenhave in een kindervoorstelling met de band *De Express* (www.moex.nl) en is zij zangeres en saxofonist in de band *Jula* (www.jula.nl).

Ton-sur Ton zal optreden met liederen van onder anderen Saint Saens, Brahms, Fauré en Dvorak.

ACTIVITEITEN 26 APRIL

SOOP-lezing: Tattoomuseum

Nieuwe Kerkstraat 124, 16.30 uur; na afloop buurtborrel, toegang gratis

“Tattookoning” Henk Schiffmacher komt op een kennismakingsgesprek en vertelt over zijn recentelijk geopende Tattoomuseum. We zijn natuurlijk vooral nieuwsgierig naar de motieven die een rol hebben gespeeld bij de keuze om zijn museum in onze buurt (Plantage Middenlaan 60/62) te vestigen. Het museum is ‘s werelds grootste in zijn soort. Schiffmachers collectie neemt een paar duizend vierkante meter in beslag en bevat tattooes uit alle delen van de wereld en uit alle mogelijke culturen en tijdperken, van prehistorie tot heden. In een volgend bulletin doen we vanzelfsprekend verslag van dit bijzondere SOOP-gesprek.

Janny Lok



ACTIVITEITEN SEPTEMBER (DATUM NOG ONBEKEND)

Bijzondere voorstelling in jarige Palmenkas Speciale avond voor leden

Plaats: Palmenkas Hortus

Toegang tegen gereduceerde prijs voor leden van de Vrienden van de Plantage

Op initiatief van Ko van Geemert van onze vereniging zal in het najaar een unieke theatervoorstelling te zien zijn in de Palmenkas van de Hortus Botanicus. Al vele jaren leek het hem een geweldig idee een theatervoorstelling te organiseren in deze prachtige kas en het 100-jarig bestaan was natuurlijk een goede gelegenheid daarvoor. Hij vroeg de jonge auteur Marjolein van Heemstra (nog niet zo lang geleden te gast bij een literaire middag in Eik en Linde) om een stuk te schrijven. Zij betrok de klassiek geschoolde zangeres Jet van Helbergen bij het project. Het mondde uit in de voorstelling *Jamaica Farewell*, een muziektheaterstuk over ont-heemding en onthechting, eenzaamheid en rusteloosheid, een soms melancholische dan weer lichtvoetige voorstelling, samengesteld uit bestaande en nieuwe muziek en teksten. Eind september zal er een speciale uitvoering plaatsvinden,

uitsluitend voor onze leden, die op deze avond tegen een sterk gereduceerde prijs de voorstelling kunnen bijwonen en de spelers kunnen ontmoeten. Helaas zijn op dit moment nog geen details bekend, maar houdt u vooral onze website in de gaten: www.vriendenvandeplantage.nl
Mis deze gedenkwaardige voorstelling niet!

ACTIVITEITEN NAJAAR 2012

Oproep Plantage Poëziewedstrijd

Doe mee aan de 21ste editie van onze Plantage Poëziewedstrijd!

Stuur maximaal twee gedichten naar ppp@vriendenvandeplantage.nl of naar Ko van Geemert, Plantage Parklaan 6, 1018 SP Amsterdam. Thema van de wedstrijd is: Hoe het voelt om oud te zijn, naar het gelijknamige gedicht van Adri-
aan Morriën (1912-2002):

Hoe het voelt om oud te zijn

*Ik ben nu oud, het wordt door zovelen gezegd.
En als het niet wordt gezegd, dan wordt het verzwegen.
Ik lees het in elke blik die zich op mij richt,
in elk gebaar dat in mijn richting wordt afgegeven,
in elke groet die in het niet wordt geschreven,
in elke zucht, in de glimlach die mij overslaat.*

*Hoe voelt het om oud te zijn? wordt mij gevraagd.
Het voelt lang niet slecht, geef ik eerlijk toe.
Het voelt vaak goed, niet zo lang meer te hoeven leven
en afscheid te nemen van jou, u, jullie, voorgoed.
Maar je bent wel ver van je geboorte afgeraakt
en nu werkelijk heel dicht bij de dood gedreven.*

*Soms, als je de hoek van een straat omslaat,
het is winter, voel je zijn adem brutaler dan toen
je nog jong was, en sterk, en een stootje kon geven.
Je voelt je tot onder je kleren koud, en heel naakt.
Je gruwelt van de dood, al is het slechts even.
Kom, gauw naar huis, denk je, want je voelt je geraakt.*

De gedichten mogen eerder gepubliceerd zijn, een schuilnaam is niet nodig. De winnaar ontvangt een beeldend kunstwerk van een door onze buurt geïnspireerd kunstenaar, dit keer de dochter van Adriaan, Adrienne Morriën. In de jury hebben zitting: Morriënbiograaf Rob Molin, neerlandicus en oud-docent Han Foppe en Ko van Geemert (voorzitter). Inzenden kan tot 1 juli 2012.
De prijsuitreiking vindt (onder voorbehoud) plaats op zaterdagmiddag 10 november 2012, 14.30 uur, in de Tangosalon, Plantage Muidergracht 155.
Zie voor verdere informatie: www.vriendenvandeplantage.nl

Plantagegedicht AMOR FATI

Je hebt me gekend toen ik jong was!
Maar nu, gepensioneerd, steun ik De Zonnebloem,
stem CDA, bezoek de 50 Plus Beurs,
golf, bridge, proef wijn en roep dat ik nog nooit,
nee, echt nog nooit het zó druk had als nu.
En straks, met een zekere wellust,
laat ik me graag inzakken tot
de fletse, drabbige pudding
die ik ook nog een tijdje mag zijn.
Dit lijkt misschien om te lachen,
maar is het natuurlijk niet.

Anton Korteweg

NIEUWS

Overlijden van Dees Postma

Op 12 maart j.l. is Dees Postma op 79-jarige leeftijd overleden. In september 2011 vertelde hij op het SOOP-uur nog zijn levensverhaal over zijn alcoholverslaving en afkickperikelen. Hij stond onder meer aan de wieg van het Stoelenproject en was directeur van de Jellinekkliniek. Met zijn toestemming is zijn verhaal eind 2011 op onze website geplaatst. We betreuren het verlies van zo'n bijzonder, aimabel en inspirerend mens.

TERUGBLIK 29 JANUARI

Literaire middag in Eik en Linde

Aanvankelijk stond Wanda Reisel op het programma, die zou komen om te vertellen over haar toen net verschenen roman *Nacht over Westwoud*, maar zij was helaas op het laatste moment verhinderd. Gelukkig waren de schrijfsters van Surinaamse afkomst Thea Doelwijt (tevens buurtgenote) en Karin Amatmoekrim bereid naar Eik en Linde te komen. Het werd zo een zeer onderhoudende en gezellige Surinaamse zondagmiddag. Na een korte inleiding van Ko van Geemert gingen de auteurs in op hun meest recente werk: de cabaretmusical *Ons kent ons*, van Thea Doelwijt en de roman *Het gym*, van Karin Amatmoekrim. Een smakelijke bijkomstigheid was de door Nellie Bakboord meegebrachte pindasoep! Een initiatief dat navolging verdient!

TERUGBLIK 19 FEBRUARI

Plantage Filmfestival 2012

In ons jaarlijkse Plantage Filmfestival in Desmet stelde dit jaar onze buurtgenote Ludmila Cvikova, oorspronkelijk Tsjecho-Slowaakse, een keuzeprogramma samen. Ooit begonnen in het studentenfilmhuis Kriterion, werkte ze jarenlang als filmprogrammeur bij het Filmfestival Rotterdam. Inmiddels is ze Head International Programming in Doha,

in Qatar, maar nu was ze bij ons te gast in Desmet. Ze bood ons een afwisselend Tsjechisch programma, met veel aandacht voor de in december overleden voormalige Tsjechische president en schrijver Vaclav Havel. Van hem was een deel van zijn speelfilmdebuut uit 2010 te zien, *Odcházení*, en fragmenten uit de prachtige documentaire over zijn leven *Citizen Havel* (2008). Verder werden er fragmenten vertoond van voor televisie verfilmde sprookjes, waarmee Ludmila's generatie is opgegroeid, een deel van een bekend Tsjechisch animatiefilmpje over een molletje en de film die Ludmila destijds naar Kriterion haalde: *Sedmikrásky / Madeliefjes* (1966) van Vera Chytilová. Van recenter datum was de film *Knoflíkáři* (1997) van Petr Zelenska, die in 1998 in Rotterdam de VPRO Tiger Award won. Ludmila Cvikova gaf ons op deze bijzondere middag met haar keuze en levendige uitleg een inkijkje in de Tsjechische cultuur.

TERUGBLIK 23 FEBRUARI EN 29 MAART | SOOP-lezingen: Jeanine van Pinxteren...

Jeanine van Pinxteren, voorzitter van het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum, vertelde over haar portefeuille-onderdelen. Omdat niet alles in een uurtje kan worden behandeld kozen we in overleg voor Veiligheid en Openbare Orde. Er ontstond al snel een discussie met het veeltallige publiek over de diverse (on)veilige plekken in onze buurt. Natuurlijk kwam ook hier het onderwerp FIETS uitgebreid aan de orde. Jeanine gaf toe: "We hadden groei verwacht, maar de gigantische hoeveelheid fietsen waar we nu een plek voor moeten vinden, hebben wij niet voorzien. Het is echt een groot probleem". Het was een genoegen om naar Jeanine te luisteren en haar ook als persoon een beetje te leren kennen.

Janny Lok

...en Ko van Geemert

Onder grote belangstelling vertelde Ko van Geemert over



zijn twee laatste boeken, *Het land van onze grootouders* (2010) en *Lexicon van verdwenen dingen* (2011). Uit het eerste las hij een aantal treffende passages voor. Met het Lexicon liet hij de aanwezigen interactief kennismaken door middel van een quiz. Hondsmoeilijke vragen uit een vaak ver en duister verleden, waarmee toch een aantal mensen behoorlijke scores wisten te behalen! De eerste prijs, een exemplaar van het Lexicon, ging naar Paul Verberne.

TERUGBLIK 17 MAART

Wandeling Oostelijk Havengebied

Het hoofdthema van de wandeling o.l.v. Léon Deben was de ontwikkeling van het voormalig Oostelijk Havengebied, in functie tussen 1876 en 1927, tot een moderne woonwijk: een combinatie van nieuwbouw en industrieel erfgoed dat een nieuwe bestemming kreeg. Léon Deben ging in op de eerste bewoners en de latere demografische veranderingen. Voor de nieuwbouw op het KNSM-eiland bivakkeerde er in de jaren '80 en '90 een internationale groep stadsnomaden. In 1991 maakte Rosemarie Blank over hen een interessante zwart-wit documentaire *Transit Levantkade* (te bestellen via internet).

OBSERVATIES UIT DE BUURT

Oorlogsplantage

Door Joke van der Wey

De meihedenkingen komen er weer aan. In het kader daarvan deze keer observaties uit het verleden. Mijn schoonmoeder Louise Teepe-Van der Sman (90) bracht de hongerwinter door in de Plantage. Haar herinnering:

'Weesperstraat 20 was het adres. Toen was dat een smalle straat, net zoiets als de Utrechtsestraat. Mijn man had een baan gekregen als chemicus op het Instituut voor Grafische techniek op de Plantage Muidergracht. Daar kookte hij ons eten op de kachel die daar brandde. Er was een groot gebrek aan brandstof, gas was er maar een paar uurtjes per dag. Dat huis aan de Weesperstraat hadden we in juli 1944 als pasgetrouwd stel toegewezen gekregen van de gemeente. Er hadden Joden in gewoond, dat wisten we wel, maar die waren weg. Er was een grote tuin bij, die grensde aan het Oudemannenhuis. Nu is dat de Hermitage. Ik maakte vaak een praatje over de heg met de mannetjes die daar woonden. Dan zeiden ze dat ze honger hadden, er was bijna niks natuurlijk. Alles was grijs, ze waren met slopen begonnen, iedereen was puur bezig met overleven. Wij hadden het nog betrekkelijk goed, omdat ik bij mijn trouwen veel textiel had meegekregen. Dat kon geruild worden tegen eten, ik ging ook op de fiets de stad uit om bij de boeren te vragen. En af en toe kwam er een schip met kool en aardappelen in een binnenhaventje, ik weet niet meer precies waar. Een buurjongetje kwam vaak tegen etenstijd

langs in de hoop dat hij mee kon eten. Eén keer – hij was al binnen – stond zijn moeder ineens voor de deur. Ze schoof het kind opzij en zei: nu is het mijn beurt om te eten. Zo moeilijk was het, we hadden ook maar voor één persoon extra.

Het is me ook een keer overkomen dat een vrouw me haar baby in de armen drukte met de vraag of ik er voor zorgen kon. Mijn man zei: dat gaat niet, we hebben zelf niet genoeg – ik was intussen zwanger, in de hongerwinter – maar we hebben het wel aangekaart bij de kerk (Mozes & Aäron). Die heeft toen voor dat kind gezorgd.

Kort na de bevrijding heb ik mijn zoon ter wereld gebracht in het OLVG. De dokter zei: ga daar nou maar bevallen, daar is tenminste eten. En toen kwamen ook de oorspronkelijke bewoners van ons huis terug, ze hadden de oorlog overleefd in de onderduik. Ze belden gewoon aan en zeiden nogal bozig: u woont in ons huis.

Begrijpelijk natuurlijk. Ik zei: maakt u zich niet druk, we hebben er goed op gepast. Alle huizen naast ons waren namelijk gesloopt vanwege het hout, dit huis was goed bewaard gebleven. We zijn al snel vertrokken naar de Veluwe, naar Eerbeek, toevallig het dorp waar de eigenaars van ons huis ondergedoken hadden gezeten. En daar begon voor mij een heel nieuw leven.'

ALS HUIZEN KONDEN SPREKEN

Brief van Denise Citroen

'Aan de lezers van het Plantage bulletin,

Met veel plezier heb ik sinds 2008 verhalen gemaakt over twaalf bijzondere huizen in onze buurt. De bewoners hebben me gastvrij ontvangen en deden niet alleen de voordeur open, vaak kon ik ook in kasten en op zolder kijken. Deze ervaring bracht me afgelopen zomer op het idee om dit binnenkijken met verhalen mogelijk te maken voor meer mensen. Samen met het 4 en 5 mei comité Amsterdam en het JHM organiseer ik op 4,5 en 6 mei Open Joodse Huizen, herdenken op locatie (zie bericht hieronder). De voorbereiding van dit project laat me geen ruimte om nieuwe verhalen te schrijven. Daarmee komt er voorlopig een einde aan de serie huizenverhalen in het Bulletin. Voor een digitaal vervolg kunt u terecht op de website www.denisecitroen.nl. Ik dank u hartelijk voor uw aandacht en aardige reacties.'

OOK IN DE BUURT

Open Joodse Huizen

Joodse Huizen één weekend open om te herdenken

Het Joods Historisch Museum, de Hollandsche Schouwburg en het Amsterdams 4 en 5 mei comité organiseren op 4, 5 en 6 mei 2012 *Open Joodse Huizen* in Amsterdam. Dit zijn kleinschalige herdenkingen in huizen waarvandaan de joodse bewoners tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn weggevoerd. Het gaat erom de geschiedenis van vervolging én de ervaring van bevrijding met en voor elkaar een gezicht

en een stem te geven in Amsterdam. Open Joodse Huizen is het vervolg op de Joodse Huizen posteractie die in mei 2011 werd gehouden.

Het eerste huis wordt op 4 mei om 15.00 uur opengesteld.

Om 19.30 uur sluit het programma aan op de nationale dodenherdenking in de Hollandsche Schouwburg, de plek waarheen joden vanuit hun huizen werden gedreven.

Vervolgens zijn op 5 en 6 mei vanaf 11.00 uur weer huizen open. De actie eindigt op 6 mei in de Portugese Synagoge. Van 13.00 tot 15.00 uur is de Esnoga het laatste Open Huis, waar met rondleidingen, verhalen en gedichten de geschiedenis van de synagoge en de joodse gemeenschap herdacht wordt.

Uitgangspunt voor Open Joodse Huizen zijn de adressen en gezinnen die vermeld staan op het Digitaal Monument Joodse Gemeenschap in Nederland. De actie vindt tevens plaats in het kader van het 50-jarig bestaan van de Hollandse Schouwburg als herdenkingsmonument.

Oproep

Kent u een verhaal dat u graag wilt delen met buurtbewoners en andere geïnteresseerden? Voelt u zich betrokken en wilt u graag een herdenking vormgeven maar heeft u nog geen passend verhaal? Of woont u op een adres dat voorkomt op www.joodsehuizen.nl en wilt u in uw huis een herdenking houden? Neem contact op met openjoodsehuizen@jhm.nl. Meer informatie via www.joodsehuizen.nl

NIEUWS

400e Vriend van de Plantage

Het aantal Vrienden van de Plantage groeit. Onlangs kon het 400e lid worden verwelkomd. Het is mevrouw Deborah ter Beek. Zij ontving bloemen en een cadeautje.

Mevrouw Ter Beek woont aan de Entrepotdok en heeft een prachtig uitzicht op de savanne van Artis. Zij doceert klassieke en moderne talen en geeft bijlessen aan de onderbouw. Zij werd geattendeerd op onze vereniging door de folder. De huis-aan-huisverspreiding van deze folder in het najaar van 2010 heeft ons ongeveer 60 nieuwe leden gebracht. Het afgelopen jaar groeide het ledental met ongeveer 15.

Hoe meer leden, hoe meer wij in staat zijn culturele activiteiten in onze buurt te organiseren. Vrienden maken vrienden. Helpt u ons de 500e Vriend gauw te kunnen begroeten?



OOK IN DE BUURT

Het Letterenhuis

Afgelopen september werd in onze buurt het Letterenhuis geopend, aan de Nieuwe Prinsengracht 89 & 91. Het is gevestigd in het pand van de voormalige kweekschool uit 1876. Het pand heeft een jaar grotendeels leeg gestaan, nadat vormgevingsbureau Edenspiekermann eruit trok. Volgens Hanneke Marttin, communicatiemedewerker bij het Letterenfonds, kwam onlangs nog de schrijver van kinder- en jeugdliteratuur, Jacques Vriens, op bezoek die lang geleden in dit pand voor onderwijzer heeft gestudeerd. Vol trots laat ze me het paradepaardje van het pand zien: een prachtig opgeknapt ruimte aan de achterkant van het pand, die nu dienst doet als bibliotheek, met langs de wanden meer dan 10.000 vertalingen van Nederlandse literatuur in meer dan 75 talen en duizenden Nederlandse boeken van 'hun' schrijvers/vertalers. Deze bibliotheek van het Letterenfonds staat op afspraak open voor onderzoeksdoeleinden. In het Letterenhuis bevinden zich nu onder één dak het Nederlands Letterenfonds, dat beurzen toekent aan schrijvers en vertalers en Nederlandse literatuur in het buitenland onder de aandacht brengt, Schrijvers School Samenleving, een stichting die bemiddelt en adviseert bij het organiseren van lezingen door schrijvers op onder meer scholen, Stichting Lezen, die zich sterk maakt voor het verbeteren van het leesklimaat en de leescultuur in Nederland, en het CEEBP (Fund for Central and East European Book Project), dat het boekenvak in Midden en Oost-Europa ondersteunt. Met recht een Letterenhuis dus. Los daarvan houdt hier ook het Nationaal Comité 4 en 5 mei kantoor. De organisaties waren al een tijdje op zoek naar een nieuw onderkomen in het centrum van de stad. omdat daar ook de meeste uitgeverijen gevestigd zijn. Dat is prettig voor de ontvangst en het rondleiden van (buitenlandse) schrijvers en uitgevers. En natuurlijk ook prettig voor de ruim 75 mensen die er werken. De nieuwe bewoners zijn om allerlei redenen blij met hun nieuwe onderkomen in onze buurt. Vanwege de mooie samenwerking die tussen de verschillende letterenorganisaties onder één dak beter tot stand kan komen en is gekomen, de goede bereikbaarheid van het pand, maar ook – en niet in het minst – vanwege onze mooie buurt. Sommige werknemers van het Letterenhuis hebben dan ook meteen een abonnement op Artis of de Hortus genomen. En ook de horeca in de buurt vaart er wel bij.

Bij de opening van het Letterenhuis sprak Hans Maarten van den Brink, schrijver en directeur van het Mediafonds, in zijn feestrede een wens uit voor het nieuwe Letterenhuis:

'Wees een huis, een dak, een fysieke plek die denkbeelden en de discussie over die denkbeelden nodig hebben, een ontmoetingsplek voor schrijvers en hun critici, voor uitgevers, voor andere kunstenaars, geen museum, geen uitpuilende bewaarplaats voor objecten maar een gebouw waar de geest doorheen kan waaien. Met open ramen dus maar

ook met een fraaie gevel en een stevig fundament.'

Het zou mooi zijn als die wens in vervulling gaat. Dan heeft onze buurt er echt een aanwinst bij.

IV

Letteren etcetera

Pieter Steinz interviewt vanaf april iedere laatste vrijdag van de maand drie auteurs in SPUI25 te Amsterdam. In deze anderhalf uur durende talkshow spreekt de nieuwe directeur van het Nederlands Letterenfonds met drie auteurs die op verschillende manieren door het fonds zijn gesteund. Schrijvers Stephan Enter, Maartje Wortel en Tonnus Oosterhoff zijn te gast in de eerste aflevering van Letteren & cetera op vrijdag 27 april, 17.00-18.30. Wees welkom! Reserveren via www.spui25.nl.

OOK IN DE BUURT

Red de ondergrondse metrokunst

Wilt u de petitie ondertekenen?

Kijk voor meer informatie op onze website (de plantage > Algemeen) of ga rechtstreeks naar www.metrokunst.nl

