

De Plantage

BULLETIN VAN DE VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Jaargang 16, nummer 2, april 2008

OVER DE MOOISTE BUURT VAN AMSTERDAM

Redactie Ko van Geemert, Eelco van der Waals, Ester Wouthuysen



Uitgave Vereniging Vrienden van de Plantage, Plantage Parklaan 6^{III}, 1018 SP Amsterdam, www.vriendenvandeplantage.nl, e-mail info@vriendenvandeplantage.nl **Versijnt** 4x per jaar. **Bestuur** Leon Deben, Denise Citroen, Ko van Geemert, Michaela Hanssen, Ineke Vlug, Fred IJsebrands, Eelco van der Waals en Ester Wouthuysen. **Nieuwe leden** aanmelden per e-mail **Contributie** particulieren €16, huisgenoten €7, instellingen/bedrijven €35 per jaar. **Betalingen** Postbank 4431490 t.n.v. Vereniging Vrienden van de Plantage, Amsterdam

PLANTAGE FILMFESTIVAL

Hedda van Gennep

Zaterdag 26 april van 12.30 tot 18.00 uur

Desmet Studio's, Plantage Middenlaan 4A

Toegang € 10-

Gratis voor leden van de Vereniging Vrienden van de Plantage

Op het vijfde Plantage Filmfestival zullen vier films en twee fragmenten van Tv-programma's vertoond worden uit de lange carrière van documentairemaakster **Hedda van Gennep**. Zij zal tijdens het festival aanwezig zijn en haar werk toelichten. Zie voor het programma en voor informatie over Hedda van Gennep de volgende pagina's van dit bulletin.

Het oog van de naald, 1993

Kijk Haar (fragment), 1980

Elke stip is tien joden, 1990

Zorgvlied, een begraafplaats aan de Amstel, 1995

Open en Bloot (fragment), 1974

De Staat van ontkenning, 2008

SOOP-gesprek (i.s.m. de SOOP)

Gelagkamer SOOP: Nieuwe Kerkstraat 124

Toegang gratis incl. introducé(e)s

Na afloop buurtborrel

Donderdag 24 april, 16.30 uur

Ko van Geemert in gesprek met de schrijver, dichter en columnist **Adriaan Jaeggi**.



Oproep Morriënherdenking

Binnenkort organiseren we weer een bijeenkomst die aan leven en werk van onze overleden buurtgenoot Adriaan Morriën gewijd zal worden. Deze keer willen we onze blik richten op de relatie tussen Morriën en W.F. Hermans. We zoeken mensen die daar iets van weten en daarover willen vertellen. Bel of mail Ko van Geemert: 020-6254262, plantage@tiscali.nl.

PLANTAGEGEDICHT

RAFELS

Toen ving een roodbruine stam nog de ochtendzon op, puur cederhout van caran d'ache.

Later fladderden er raven tussen de al even gerafelde takken van de lariks.

Een schicht: de schaduw van één zwaluw schoot door de zomer.

En in het sprookjesbos is plotseling de stinkzwam dwingend aanwezig.

Doodgaan behoort tot het zeer weinige dat niet zou mogen. Toch wordt het veel gedaan.

Jan Eijkelboom (1926-2008)

Jurylid Plantage Poëzieprijs 1993

Buurtfeest Wertheimpark

22 juni / 13 uur lunch / 14-18 uur feest

Voor de derde achtereenvolgende keer vindt het buurtfeest in het Wertheimpark plaats. De organisatie is in handen van het Wijkcentrum Oostelijke Binnenstad, de Plantage/Weesper-buurtvereniging en de Vereniging Vrienden van de Plantage. Op het programma staan optredens van **Mieke Giga** (met of zonder Gigantjes), het **Weespertrekvaartkoor** (mannenkoor), de **Jazz Juniors** (leerlingen van de muziekschool), klassieke muziek door orkestje van de leerlingen van de **Boekmanschool**, de **Iris Huis Band** een Klezmerband uit de buurt. Verder kan men een bijdrage verwachten van de **IVKO school** en - net als vorig jaar - een optreden van de **Fanfare van de Eerste Liefdesnacht**. Het geheel wordt gepresenteerd door *beauty with brains* **Dolly Bellefleur**. Let op: dit jaar begint het feest met een lunch (in plaats van met een ontbijt).

Word *nu* lid en profiteer!



Voor € 16 bent u een jaar lang lid van Vereniging Vrienden van de Plantage.
U hebt meteen gratis toegang tot het Plantage Filmfestival op 26 april in Desmet
Uw voordeel: € 10,-

Zeer geslaagd optreden van Dusty Stray

Op zondag 4 februari j.l. bezorgde Dusty Stray het ruim toegestroomde publiek een prachtige en onspannen muziekmiddag in Eik & Linde. De muziek ligt zeer aangenaam in het gehoor, de teksten zijn subtiel, maar de verhalen lopen meestal, zoals gaandeweg begon op te vallen, slecht af... Na afloop konden belangstellenden voor € 5 een CD aanschaffen, die in elk geval door ons - bestuur- en redactiesleden van de VVP - al vele malen beluisterd werd.

We hopen dat we u bij een of andere gelegenheid nog eens voor een optreden van Dusty Stray mogen uitnodigen.
We danken de leden van de groep, en niet te vergeten, de eigenaars van Eik & Linde die speciaal voor deze gelegenheid hun cafézaal hebben opengesteld.

Voor actuele informatie over Dusty Stray, zie en luister op www.myspace.com/dustystray



Plantage Filmfestival 2008

over Hedda van Gennep

Desmet Studio's, Plantage Middenlaan 4A

Zaterdag 26 april 2008 van 12.30 tot 18.00 uur

Toegang € 10-(gratis voor leden van de Vereniging Vrienden van de Plantage)

Georganiseerd door de Vereniging Vrienden van de Plantage



Foto Martijn van Beenen, 2008

Hedda van Gennep wordt in 1929 in geboren in Amsterdam-Zuid, uit het huwelijk van een joodse moeder en de kunstschilder Cor Postma. Ze krijgt een niet-religieuze opvoeding, en weet tot het uitbreken van de oorlog zelfs niet dat ze joods is. Haar grootouders worden in Auschwitz vermoord. Zelf hoeft ze als *Mischling* niet onder te duiken en kan gewoon naar de middelbare school, het Barlaeusgymnasium. Als dochter van een moeder met toneelaspiraties, die haar al als klein meisje de Gijsbrecht laat declameren, kiest ze als vanzelfsprekend voor de toneelschool. Ze wordt als stagiaire aangenomen bij het Stichting Amsterdams/Rotterdams Toneelgezelschap. Na een aantal relaties, waaruit twee kinderen voortkomen, leert ze eind jaren vijftig de uitgever Rob van Gennep kennen, met wie ze 32 jaar, tot zijn overlijden, getrouwd zal blijven en met wie ze een zoon heeft.

Vlak na de oorlog werkt Hedda twee jaar bij filmproducent Joop Geesink, waar haar liefde voor het filmvak ontstaat. Daarna volgen de omroepen: eerst radio, later televisie. In samenwerking met Ageeth Scherphuis, nog steeds een dierbare vriendin, maakt ze voor de AVRO het radioprogramma *Avrodite*, een vrouwenprogramma avant la lettre.

Ze produceert en regisseert programma's, en begint documentaires te maken. Voor de AVRO/NTS? verzorgt ze vanaf 1966 samen met Han Lammers twintig afleveringen van het programma *Inburgeren*, over het functioneren van de staat. In 1968 begint ze voor de VARA, waar ze spraakmakende programma's maakt zoals *Kijk Haar* (1980-1984) en *Open en Bloot* (1974). Op 58-jarige leeftijd, inmiddels wegbezuinigd bij de VARA, begint ze energiek aan een succesvolle carrière als freelance documentairemaakster. Haar filmografie telt meer dan dertig titels. Naast haar werk als cineaste is ze vanaf 1989 adviseur van het Stimuleringsfonds Culturele Omroepproducties, en van 1989 tot 1993 adviseur documentaires van het Fonds voor de Nederlandse Film. Vanaf 1990 geeft ze vijf jaar les aan de Hilversumse Media Academie.

In 2005 neemt Hedda van Gennep het initiatief tot *26.000 gezichten*: door Nederlandse cineasten gemaakte portretten van asielzoekers die al meer dan vijf jaar op erkenning wachten.

Eind maart is haar tot nu toe laatste film *De Staat van ontkenning* in première gegaan. Vanuit de Tweede Wereldoorlog als ijkpunt geeft zij een zeer kritische kijk op de Nederlandse politiek en de geschiedschrijving daarvan.



Plantage Filmfestival 2008 Programma

Zaterdag 26 april 2008 - Desmet, Plantage Middenlaan 4a – 12.30-18.00 uur

12.30 u. zaal en bar open voor koffie/thee, broodjes

13.00 u. welkom en introductie Hedda van Gennepe

13.15 u. **Het oog van de naald**, 1993 (45')

Regie: Hedda van Gennepe en Elma Verhey. Frame Mediaproducties (NCRV). Camera: Leon Paquay. Montage: Dick van der Meer. Geluid: Otto Horsch; Muziek: Fred Snel

De zoektocht van Cilly Peiser-Levitus naar de doodgewaande redder van haar en haar zusje is het thema van deze documentaire. Cilly komt als 13-jarig Duits-joodse meisje na de 'Kristallnacht' in 1938 naar Nederland samen met haar jongere zusje. Door bemiddeling van Walter Süsskind en met hulp van de 'goede SS-er' Alfons Zündler, bewaker bij de Hollandsche Schouwburg, heeft ze hun leven kunnen redden.

14.10 u. **Kijk Haar**, 1982 (fragment 10')

Regie: Hedda van Gennepe, Netty van Hoorn, Marjolijn de Vries, Marga Wolthuis. VARA. Camera: Ineke Houtman, Maarten Schmidt. Montage: Leo Jansen. Geluid: Marina Botbijn, Thomas Doebele

Van het baanbrekende vrouwenmagazine *Kijk Haar* maakte Hedda van Gennepe ruim tien afleveringen. Veel toentertijd nog zeer controversiële onderwerpen, zoals opvang van verkrachte vrouwen, lesbisch moederschap, werden erin behandeld. In dit fragment van 10 minuten zien we Hedda van Gennepe als presentatrice.

14.20 u. **Elke stip is tien joden**, 1990 (25')

Regie: Hedda van Gennepe. IKON-Kenmerk-special; met Jos Scherer en Friso Roest

Begin 1941 vraagt Böhmker, de gevolmachtigde van Seyss-Inquart, de gemeente Amsterdam hem een overzicht te geven van het aantal joden per wijk en per straat, en welke joodse winkeliers, joodse scholen en maatschappelijke instellingen er gevestigd zijn. 'Je kon ze deporteren als je wist waar ze zaten' (HvG). De film laat zien hoe (prompt!) de verschillende gemeentelijke diensten op zijn verzoek reageerden. Die infrastructuur achter de deportaties werd niet eerder belicht en deed veel stof opwaaien.

15.00-15.30 u. PAUZE

15.40 u. **Zorgvlied, een begraafplaats aan de Amstel**, 1995 (45')

Regie: Hedda van Gennepe. Humanistische Omroep Stichting. Camera: Leon Paquay. Geluid: Jos Hosman

In een ontroerende stijl portretteert Van Gennepe de begraafplaats aan de Amstel Zorgvlied, waar haar man Rob werd begraven. Zij volgt niet alleen een aantal vaste bezoekers van Zorgvlied, maar ook de werknemers, die uiteenlopende taken vervullen, van auladiensten via tuinieren tot grafdelven en -ruimen. De documentaire verhaalt over de liefde voor het leven en het respect voor een verguisd ambacht. Het geluid van vliegtuigen lijkt te verwijzen naar de nabijheid van de hemel.

16.25 u. **Open en bloot** 1974 (fragment 10')

Regie: Marjolijn de Vries, Hedda van Gennepe, Mia Steinebach. Met Rudolf Lucieer, Olga Zuiderhoek, Wim de Haas, Karin Haage, Onno Molenkamp en Henk Rigters; gepresenteerd door Joop van Tijn; VARA; camera: Jan Kloek; geluid: Leo Akkerman; teksten van Jan van Lieshout, Gregor Frenkel Frank en Hans Dorrestijn; muziek: Ruud Bos

Open en bloot was een serie seksuele voorlichtingsfilms: een mengeling van guitige animatiefilmpjes, sketches en praktische tips, onder het motto 'vrijen is leuk'. Presentator Joop van Tijn sprak hier voor het eerst op onnavolgbare wijze het woord 'neuken' op televisie uit. Van Gennepe vertelde dat de redactie genoeg had van al het omfloerste gedoe op televisie. Het was de hoogste tijd voor echte voorlichting zonder romantiek, want 'iedereen neukt tenslotte'..

16.45-17.05 u. PAUZE

17.15 u. **De Staat van ontkenning** 2008 (59')

Regie: Hedda van Gennepe. Joodse Omroep Stichting. Camera: Bernd Wouthuysen, Martijn van Beenen, Jaap Velthoen. Geluid: Otto Horsch, Leo Franssen, Kees van der Knaap

Documentaire over waarheden en leugens in de officiële Nederlandse geschiedschrijving, met als onderwerpen de Tweede Wereldoorlog, de politieke acties in Indonesië, de kwestie Srebrenica en de humanitaire ramp als gevolg van de oorlog in IRAK. Is er gelogen? Zijn er feiten achtergehouden?

De film wordt 28 mei a.s. uitgezonden op TV, maar beleeft op het Plantage Filmfestival een speciale vertoning.

18.15 u. EINDE