

De Plantage

BULLETIN VAN DE VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Jaargang 15, nummer 2, april 2007

OVER DE MOOISTE BUURT VAN AMSTERDAM

Redactie Ko van Geemert, Hubertien Hermans, Eelco van der Waals, Ester Wouthuysen



Uitgave Vereniging Vrienden van de Plantage, Plantage Parklaan 6^{III}, 1018 SP Amsterdam, www.vriendenvandeplantage.nl, e-mail info@vriendenvandeplantage.nl **Verschijnt** 4x per jaar. **Bestuur** Leon Deben, Joke Diks, Ko van Geemert, Michaela Hanssen, Hubertien Hermans, Fred Ijsebrands, Eelco van der Waals en Ester Wouthuysen. **Nieuwe leden** aanmelden per e-mail **Contributie** particulieren €16, huisgenoten €7, instellingen/bedrijven €35 per jaar. **Betalingen** Postbank 4431490 t.n.v. Vereniging Vrienden van de Plantage, Amsterdam

Komende activiteiten

4e Plantage Filmfestival 2007: Ireen van Ditshuysen

Zaterdag 21 april

13.00-18.00 uur

12.30 uurzaal open met broodjes, koffie en thee

Filmstudio Desmet, Plantage Middenlaan 4

Toegang € 10

Leden van de Vereniging Vrienden van de Plantage:
gratis toegang

Zie verder bijlage bij dit Bulletin

Soop-gesprekken (i.s.m. de SOOP)

Donderdag 26 april

Gelaghkamer SOOP: Nieuwe Kerkstraat 124

16.30 uur, toegang gratis

Gesprek met Mariëtte Brinkman, spreek- en tekstcoach en stemdocente aan de Theaterschool, over de vele aspecten van de menselijke stem.

Aansluitend buurtborrel

Morriën-herdenking

Zaterdag 16 juni

Restaurant Abe Veneto (hoek Plantage

Muidergracht/Kerklaan)

Aanvang: 15 uur

Dit jaar organiseert de vereniging voor de vijfde keer een bijeenkomst ter nagedachtenis van Adriaan Morriën.

Lezers van het werk van Adriaan Morriën (o.a. biografie Rob Molin) zullen aan het woord komen.

Wie iets wil voorlezen uit het werk van Morriën en wil vertellen waarom dit werk hen (nog steeds) boeit, kan zich opgeven bij Ko van Geemert (ook voor informatie) tel. 020 6254262 of e-mail: plantage@tiscali.nl.

Plantage Poëzieprijs 2007

Deze zestiende editie staat in het teken van: *Muziek*. Rond dit thema kunnen tot 1 juli 2007 maximaal twee gedichten worden ingezonden, al dan niet eerder gepubliceerd, naar: Vereniging Vrienden van de Plantage, Plantage Parklaan 6, 1018 SP Amsterdam. De winnaar ontvangt (als altijd) een beeldend kunstwerk van een in de Plantagebuurt wonend en/of werkend beeldend kunstenaar, dit jaar: Cocky Zouteriks. In de jury hebben zitting: Anna Enquist, Riemer Reinsma (lexicograaf, publicist en hoofdredacteur van het tijdschrift *TaalActief*) en Ko van Geemert (voorzitter). De uitreiking vindt plaats op zaterdagmiddag 27 oktober 2007.

PLANTAGEGEDICHT

Een gedicht

Is het vandaag of gisteren, vraagt mijn moeder,
bladstil, gewichtloos drijvend op haar witte bed.

Altijd vandaag, zeg ik. Ze glimlacht vaag en zegt: zijn we in Roden of Den Haag?
Wat later: kindje ik word veel te oud.
Ik troost haar, dierbare sneeuw witte astronaut

zo ver al van de aarde weggedreven,
zo moedig uitgestapt en in de ruimte zwevend

zonder bestek en her en der.

Zij zoekt – het is een s.o.s. – haar herkomst en haar zijn als kind en niemand niemand, die haar vindt zoals zij was. Haar Franse les herhaalt zij: van haar 8^{ste} jaar: 'bijou, chou, croup, trou, clou, pou, ou, die eerste juffrouw, weet je wel die valse oude mademoiselle hoe heet ze nou. Ik ben zo moe.'

Had ik je maar als kind gekend,
die nu mijn kind en moeder bent.

M. Vasalis

Komende activiteiten (vervolg)

Rondleiding in het Sarphatihuis

(i.s.m. de SOOP)

Vrijdag 20 april, 15.00 uur: verzamelen voor de ingang. Opgeven bij de SOOP tel.: 4223152 (11-17 uur)

Naar aanleiding van en in vervolg op het Soopgesprek van 29 maart j.l. met **Frans Mooij**, medewerker van het Dr Sarphatihuis over het thema: *Dr Sarphatihuis: mythe en realiteit*, geeft Mooij een historische rondleiding door het gebouw.

Culturele Agenda

Lezing - SOOP

22 april, 14.00 uur, Nieuwe Kerkstraat 124

Lezing met lichtbelden door **Sonja Bruning** over het thema *De rol van de vrouw in de beeldende kunst*. Een historische schets van de vrouw o.a. als symbool voor de vruchtbaarheid, moeder en kunstenaar.

Dodenherdenking

Vrijdag 4 mei, Hollandsche Schouwburg, 19.30 uur

Organisatie: Joods Historisch Museum ism Vrienden van de Plantage, Plantage/Weesperbuurtvereniging en IVKO

Spreker: **Lisette Lewin**

Muziek: **Rudolf Senn** e.a.

Gedichten: leerlingen van de IVKO

Open dagen Amstelhof

10 t/m 13 mei, 11.00 tot 17.00 uur

Van Amstelhof (1683-2007) naar Hermitage (2009)

Bijna 325 jaar diende dit gebouw als tehuis voor ouderen. Nu het niet meer kan worden aangepast aan de eisen van deze tijd krijgt het een andere bestemming: dependance van de Russische Hermitage. Daarmee komt een einde aan een lange periode van ouderenzorg op deze plek in het hartje van Amsterdam. Nu de laatste bewoner vertrokken is uit Amstelhof begint de aannemer op 14 mei 2007 met de verbouwing tot museum Hermitage. Er is nu een unieke kans om nog een keer te dwalen door de lege ruimtes van dit bekende gebouw aan de Amstel. Vier dagen lang van 10 t/m 13 mei is iedereen welkom tussen 11.00 en 17.00 uur. Er zijn rondleidingen, optredens én een speciale tentoonstelling over het verleden en de toekomst van het gebouw. Daarnaast is de documentaire reeks van AT5 te zien en zijn er een aantal van de bijzondere foto's van Jan van Breda tentoongesteld. De Hoorspelfabriek heeft een reading van het nieuwe hoorspel over Catharina de Grote, geschreven door Nelleke Noordervliet. Het exacte programma wordt 7 mei bekend gemaakt. www.hermitage.nl

Lezingen in Artis

20.00 uur (zaal open: 19.30). Toegang gratis voor Artis-leden, niet-leden € 8,50, kaarten aan de zaal.

5 juni: 1e lezing in het vernieuwde Artis Planetarium.

Thema: astronomie.

12 juni: extra lezing (in het Engels) in het kader van het Linnaeusjaar door de Zweedse Linnaeus-expert Gunnar Broberg over leven en werk van deze grote systeemontwerper uit de 18e eeuw die nauwe banden met Nederland had.

Terugblik

MUZIEK

Het concert in Eik & Linde van zondag 11 maart j.l. was een groot succes. Rudolf Senn (G violone) en Kees Schul (clavecimbel) brachten werken van Frescobaldi, Vivaldi, Bach en Sweelinck. Senn voorzag de stukken zo nu en dan van een inleiding. Senn bespeelde een bijzonder instrument, de G violone of een bas-violon da gamba.

Café Eik & Linde had op deze zondag speciaal voor de gelegenheid zijn deuren geopend. Daarvoor dankt de VVP de eigenaars bij deze nogmaals! De drankjes waren bij dit eerste concert aangeboden door de VVP.

NB Rudolf Senn is ook te horen op 4 mei in de Hollandsche Schouwburg, zie hiernaast.



Rudolf Senn en Kees Schul in Eik en Linde

Plantage Filmfestival 2007

Zaterdag 21 april 2007 13-18 uur

Desmet, Plantage Middenlaan 4a

- 12.30 uur Zaal open met koffie, thee en broodjes
- 13.00 Welkomstwoord door Leon Deben, voorzitter
Vrienden van de Plantage
- 13.05 Interview Ireen van Ditshuyzen door Jetske
Spanjer, documentairemaakster
- 13.20 Interview Ireen van Ditshuyzen door Leon
Deben (stadssocioloog) over *Onrust in de Stad*
- 13.35 **Onrust in de stad**
- 14.25 Vragen en aansluitend pauze
- 14.40 Interview Ireen van Ditshuyzen door Jetske
Spanjer over *Vergeten*
- 14.55 **Vergeten**
- 15.40 Vragen en aansluitend pauze
- 16.00 Interview Ireen van Ditshuyzen over *Onze
Kust* door Bert Janssens, directeur
Humanistische Omroep
- 16.15 **Onze Kust**
- 17.25 Vragen
- 17.35 Afsluiting door Leon Deben, bar open

Speciaal programma over Ireen van Ditshuyzen
Toegang € 10, Leden Vrienden van de Plantage gratis

Ireen van Ditshuyzen



(1941) begon als researchmedewerkster bij de VPRO, was actief in verschillende Amsterdamse actiegroepen, en legt zich vanaf 1968 toe op documentaires waarin zij **"complexe onderwerpen neutraal wil benaderen, zonder te vallen voor platitudes"**, zoals zij haar opdracht in 2005 zelf formuleerde in *Desmet Live*. Een film kan in haar ogen geen antwoorden geven, maar wel vragen stellen. En dus probeert zij met haar films mensen aan te zetten tot nadenken. Met die

benadering valt zij op tussen de rest van het tv-aanbod. Ook omdat haar films enig zitvlees van de kijker vergen.

Onrust in de Stad (2005), 50 minuten

In *Onrust in de stad* filmt Ireen van Ditshuyzen de maatschappelijke onrust in Amsterdam vanaf begin 2004, voor en na de moord op cineast Theo van Gogh in november van dat jaar, tot in september 2005. Ze volgt met haar cameraploeg politie en bewoners in Amsterdam-West en Zuidoost, en krijgt exclusief toegang tot de bestuurlijke driehoek van openbaar ministerie, politie en burgemeester Job Cohen. De camera volgt de bestuurders en bewoners. Burgemeester Cohen wil al vanaf 2001 'de boel bij elkaar te houden'. Criticasters zijn daar sceptisch over en geloven niet in het drinken van een kopje thee in de moskee om daardoor de overlast terug te dringen. De roep om meer blauw op straat en om een strenger repressief beleid gaat luider klinken.



Vergeten (1994), 52 minuten

Vier jaar lang volgde Ireen van Ditshuyzen een aantal patiënten met Alzheimer. We zien de gevolgen van dementie op indringende wijze in beeld gebracht: het pijnlijke proces van het 'vergeten'; het bittere afscheid van een familielid of partner terwijl die nog in leven is; de wens te blijven zorgen zolang het nog kan; het schuldgevoel wanneer opname in een verpleegtehuis onafwendbaar is; de leegte die de patiënt achterlaat; het leven thuis dat door gaat. De film 'Vergeten' is onder meer vertoond op het International Alzheimer Festival, bekroond met de Silver Award op het New York Festival in 1993 en met de Zilveren Nipkowschijf in 1995

Onze Kust (2005), 78 minuten

Waar land in zee overgaat, voel je de macht van de natuur, voel je je klein worden. Zeven jaar lang filmde Ireen van Ditshuyzen langs de Nederlandse kust: Texel, Ameland, Rottumeroog, het Verdrongen Land van Saeftinghe, Zeeland en de kuststrook tussen Bergen en Schoorl. In een indrukwekkende documentaire volgt zij onze bijzondere kuststrand, die het lage land scheidt van de schitterende en immer dreigende zee.

