

De Plantage

BULLETIN VAN DE VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Jaargang 15, nummer 1, februari 2007

OVER DE MOOISTE BUURT VAN AMSTERDAM

Redactie Ko van Geemert, Hubertien Hermans, Eelco van der Waals, Ester Wouthuysen



Uitgave Vereniging Vrienden van de Plantage, Plantage Parklaan 6^{III}, 1018 SP Amsterdam, www.vriendenvandeplantage.nl, e-mail info@vriendenvandeplantage.nl **Verschijnt** 4x per jaar. **Bestuur** Leon Deben, Joke Diks, Ko van Geemert, Michaela Hanssen, Hubertien Hermans, Fred Ijsebrands, Eelco van der Waals en Ester Wouthuysen. **Nieuwe leden** aanmelden per e-mail **Contributie** particulieren €16, huisgenoten €7, instellingen/bedrijven €35 per jaar. **Betalingen** Postbank 4431490 t.n.v. Vereniging Vrienden van de Plantage, Amsterdam

Komende activiteiten

Muziek in Eik en Linde

Zondag 11 maart 14.00 uur, Eik en Linde

Toegang € 5,-. Gratis voor leden

Concert door **Rudolf Senn** (G-Violin) en **Kees Schul** (Klavencimbel). Zij spelen werken van **Sweelinck**, **Frescobaldi**, **Vivaldi** en **Bach**.

Informatie over het programma en de musici op pagina 3 van dit bulletin.

4e Plantage Filmfestival 2007: Ireen van Ditshuysen

Zaterdag 21 april, 13.00-18.00 uur

Filmstudio Desmet, Plantage Middenlaan 4

Toegang € 10 Leden van de Vereniging Vrienden van de Plantage: gratis toegang.

De Vrienden van de Plantage organiseren in 2007 voor de vierde keer het Plantage Filmfestival. Deze editie van het festival is volledig gewijd aan de films van buurtgenote en cineaste **Ireen van Ditshuysen**. Drie belangrijke thema's van haar films: stedelijke problematiek, de kustlijn van Nederland en de ziekte Alzheimer, zullen in de keuze voor die middag opgenomen worden. Wij zullen u tijdig op de hoogte brengen van de definitieve keuze voor het filmfestival.

Soop-gesprekken

Donderdag 29 maart

Nieuwe Kerkstraat 124

16.30 uur, toegang gratis

Aansluitend buurtborrel

Zie pagina 2 voor de invulling van de volgende gesprekken die de Vereniging Vrienden organiseert i.s.m. de SOOP. Daar vindt u ook een verslag van het gesprek met stadsdeelwethouder Wil Codrington.

PLANTAGE GEDICHT

WINTERWERK

De sarabande spelen op de vrieskoude deel. De uilen hebben het klavier ondergescheten. Stom staan de dingen van de zomer om je heen, strohoed, trompet. Omhoog die bovenstem, waar vogels schuilen op de balk, en dan omlaag.

Vertraag het lied, houd in totdat bloed stolt en adem stukt. Kan zij nu gaan? Doorspelen. In de bas orgelt een toon die alle tegenstemmen op zal zuigen. Hollen of stilstaan - maakt niet uit, je hamert hoorbaar op het einde aan.

Niet meer dan vilt op staal, lucht die uittrilt tot stilte. Slechts een dag in de gestage rij van dagen.

Anna Enquist

Jurylid Plantage Poëzieprijs 2007

Plantage Poëzieprijs 2006 OPROEP

Deze zestiende editie staat in het teken van: *Muziek*. Rond dit thema kunnen maximaal twee gedichten worden ingezonden, al dan niet eerder gepubliceerd, naar: Vereniging Vrienden van de Plantage, Plantage Parklaan 6, 1018 SP Amsterdam.

De winnaar ontvangt (als altijd) een beeldend kunstwerk van een in de Plantagebuurt wonend en/of werkend beeldend kunstenaar, dit jaar: Cocky Zouteriks. Inzenden kan tot 1 juli 2007.

In de jury hebben zitting: Anna Enquist, Riemer Reinsma (lexicograaf, publicist en hoofdredacteur van het tijdschrift *TaalActief*) en Ko van Geemert (voorzitter). De uitreiking vindt plaats op zaterdagmiddag 27 oktober 2007.

Komende activiteiten (vervolg)

Soopgesprekken (i.s.m. de SOOP)

Donderdag 29 maart

Gelaghkamer SOOP: Nieuwe Kerkstraat 124

16.30 uur, toegang gratis

Gesprek met: **Frans Mooij**, medewerker van het Dr Sarphatihuis over het thema: Dr Sarphatihuis: mythe en realiteit.

Donderdag 29 april

Gelaghkamer SOOP: Nieuwe Kerkstraat 124

16.30 uur, toegang gratis

Gesprek met **Mariëtte Brinkman**, spreek- en tekstcoach en stemdocente aan de Theaterschool, over de vele aspecten van de menselijke stem.

Boekpresentatie

Zaterdag 31 maart, 16.00 uur

Café Eik en Linde

Presentatie van de bundel *Voorbij*, gedichten en momenten van **Elisabeth Wegman** (Liesbeth Verstegen), 1935 - 2005. De presentatie wordt omlijst door muziek, voordracht en beeldende kunst. De presentatie en vormgeving zijn in handen van Cocky Zouteriks.

Morriën-herdenking

Dit jaar organiseert de vereniging voor de vijfde keer een bijeenkomst ter nagedachtenis van Adriaan Morriën. Deze zal weer in Abe Veneto plaatsvinden (hoek Plantage Muidergracht/Kerklaan) en weer op een zaterdagmiddag in juni (precieze datum is nog niet bekend). We zoeken mensen die iets willen voorlezen uit het werk van Morriën en willen vertellen waarom dit werk ze (nog steeds) boeit. Opgeven en informatie bij Ko van Geemert, tel. 020 6254262 of e-mail: plantage@tiscali.nl.

Plantage Poëzieprijs 2007

Deze zestiende editie staat in het teken van: *Muziek*. Rond dit thema kunnen tot 1 juli 2007 maximaal twee gedichten worden ingezonden, al dan niet eerder gepubliceerd, naar: Vereniging Vrienden van de Plantage, Plantage Parklaan 6, 1018 SP Amsterdam. De winnaar ontvangt (als altijd) een beeldend kunstwerk van een in de Plantagebuurt wonend en/of werkend beeldend kunstenaar, dit jaar: Cocky Zouteriks. In de jury hebben zitting: Anna Enquist, Riemer Reinsma (lexicograaf, publicist en hoofdredacteur van het tijdschrift *TaalActief*) en Ko van Geemert (voorzitter). De uitreiking vindt plaats op zaterdagmiddag 27 oktober 2007.

Terugblikken

Soopgesprekken

Op 22 februari interviewde Janny Lok wethouder van Stadsdeel Amsterdam-Centrum Wil Codrington (Groenlinks).



Wil Codrington (Paramaribo 1952), portefeuillehouder (GroenLinks) van Stadsdeel Centrum sprak tijdens het SOOP-uur over haar werk. Janny Lok leidde het gesprek. Na afloop vond de maandelijkse buurtborrel plaats.

Wil Codrington begon haar werkzame leven op 17-jarige leeftijd direct na aankomst uit Suriname in Amsterdam als

verpleegkundige: zij liep stage in de Wittenberg.

Daarna studeerde zij sociale en culturele wetenschappen en was acht jaar actief lid van de Amsterdamse gemeenteraad. Nu, sinds bijna een jaar, heeft ze haar 'leukste baan' gevonden als wethouder voor o.a. financiën, onderwijs, welzijn, sport, Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO)

Samen met Anne Lize van der Stoel en Els Iping (voorzitter) maakt zij deel uit van het dagelijks bestuur. Behalve over het onderwijs in stadsdeel centrum, waar sinds kort een spreekuur voor scholieren is ingesteld en waar nodig iets aan de schoolgebouwen moet gebeuren, ging Codrington vooral in op het ouderenbeleid (vanaf 45 jaar!). Het is moeilijk - maar die uitdaging gaat ze graag aan - om met 10% minder geld van het Rijk en te weinig tijd om de wet Maatschappelijke Ondersteuning in te voeren nieuw beleid te maken. Zij maakt zich sterk voor betere bereikbaarheid en slagvaardigheid van op individuen toegespitste zorg. Er wordt naarstig gezocht naar huisvesting van een WMO-loket (ook Zorg en Samenleving genoemd) in de Oostelijke binnenstad.

Er is een wekelijks spreekuur en het deelraadsbestuur is te bereiken via e-mail

dagelijksbestuur@centrum.amsterdam.nl en telefonisch 020-552 4357. Voor meer en actuele informatie raadpleeg de website www.centrum.amsterdam.nl.



Rudolf Senn, G violone, speelde vanaf zijn kindertijd klassiek gitaar. Later ging hij over op de contrabas waarin hij een conservatoriumstudie met een solospel cum laude afslot. Rudolf is sinds 1979 solobassist bij het Nederlands Philharmonisch Orkest. Daarnaast heeft hij een drukke solo- en kamermuziekpraktijk. Hij was lid van de Camerata Lysy, Amsterdam Sinfonietta, de Ebony Band en het Nieuw Ensemble en werkte samen met Sigiswald Kuyken en Bob van Asperen. Als solist trad hij op met verschillende Nederlandse en buitenlandse orkesten en maakte diverse cd-opnamen. Rudolf bespeelt een kopie van een *Violone* van Maggini.



Kees Schul, clavecimbel, ontving zijn eerste piano- en orgellessen van zijn vader. Hij besloot zich na zijn studie natuurkunde geheel te wijden aan de muziek. Hij studeerde aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam bij Jan Wijn, en in Keulen bij Aloys Kontarsky. Schul treedt op als solist, als begeleider van vocalisten en werkt als

toetsenist regelmatig samen met het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Nederlands Kamerorkest en de Nederlandse radio-orkesten. Schul heeft diverse cd's gemaakt. Hij bespeelt een klavecimbel van Bernard Vermeul gebouwd naar 17^e eeuws vlaams model (Ruckers).

**Programma concert
Zondag 11 maart 2007
Eik en Linde, 14.00 uur**

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzone Detta "La Superba"

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonate RV 44 in re minore

- *Largo- Allegro poco*

- *Largo- Allegro*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate BWV 1027

- *Adagio - Allegro ma non tanto*

- *Andante -Allegro moderato*

~ Pauze ~

Jan Pietersz Sweelinck (1562-1621)

5 variaties over " Mein junges Leben hat ein End"

Girolamo Frescobaldi

Canzona detta "L'Ambitiosa"

Antonio Vivaldi

Sonate RV 41 in Do maggiore

-*Largo -Allegro*

-*Largo -Allegro*

Johann Sebastian Bach

Sonate BWV 1028

- *Adagio- Allegro*

- *Andante- Allegro*

Activiteiten 2007

De Vrienden van de Plantage hebben de activiteiten voor 2007 in grote lijnen rond: als jaarlijkse activiteiten keren ook volgend jaar weer terug het Plantage Filmfestival, de Morriën-herdenking in juni en de uitreiking van de Plantage Poëzieprijs in oktober. Verder willen de Vrienden zich vanaf 2007 weer sterk maken voor het organiseren van enkele concerten in de buurt en voor één of twee rondleidingen in combinatie met een bezoek aan een instelling. Daarnaast onderzoekt de vereniging de mogelijkheid van poëzie in de openbare ruimte.

Plantage Parklaan, winnaar van de Mooiste-straat verkiezing

Mooiste-straat-verkiezing van Het Parool: *misschien is het leuk te vermelden dat inmiddels twee straten uit onze buurt de finale hebben bereikt: de Henri Polaklaan en de Plantage Parklaan. De Plantage Muidergracht haalde het helaas net niet...*

IVKO Gedichtenwedstrijd

De IVKO (Martine Paleis), de Stadsdichter (Adriaan Jaeggi) en onze vereniging (Ko van Geemert) organiseerden onlangs de (eerste) IVKO Gedichtenwedstrijd, met als thema: muziek. In een volgepakte theaterzaal reikte Adriaan Jaeggi de eerste prijs uit aan Wolf Meesters (havo-5). Hij roemde het acrostichon (naamdicht) van de jonge dichter: 'Het kortste gedicht dat erbij zat, waar ook nog drie keer het woord leuk in voorkwam. Ongelooflijk, erg goed!'

**Werk is leuk
of iets anders is ook leuk
leuk, zoals
fluiten, heerlijk fluiten**

Culturele Agenda

Hollandsche Schouwburg

Plantage Middenlaan 24. Tot en met 18 maart 2007 de tentoonstelling **Geroofd, maar van wie?** met een selectie uit de grote hoeveelheid 'geroofde' kunstwerken die na de Tweede Wereldoorlog terug naar Nederland kwamen zonder dat in veel gevallen duidelijk was wie de rechtmatige eigenaren waren. Gratis toegang.

Energetica

Hoogte Kadijk 400. Vrijdag 9 maart 2007: n8 presenteert: **nachtsalon Energetica**. Van de makers van de museumnacht. Naast de tentoonstelling en het museum zelf is er een mix van muziek, film, discussie, eten en drinken. Volledig in het teken van duurzaamheid en energie. Tijdens de nachtsalon vormt het museum een sfeer vol podium voor onder andere de VPRO documentaire 'Afval =

voedsel' van Rob van Hattum gevolgd door een stevige discussie onder leiding van Beau van Erven Dorens, bijzondere muziek van Pierre Bastien, rondleidingen door experts, duurzame kleding uit Nukuhiva (de winkel van Floortje Dessing) en biologische snacks van Fairfood en Umoja.

Doksalon 2007

Plantage Doklaan 8-12

**Zaterdag 10 maart 13.00 - 22.00 uur en
zondag 11 maart 12.00 tot 17.00 uur.**

Tentoonstelling van betaalbare kunst met verschillende optredens, kinderknutselen, kunstloterij, hapjes en drankjes. Toegang gratis
Deelnemende kunstenaars: Agnes Laan, Annemiek de Jager, Carmen Vossen, Cora Mulder, Diny van Haalen, Dorine de Boer, Guus Glass, Ineke Smits, Irene Hertel, Jacqueline v/d Bos, Jet Violier, Jos den Dikken, José Beutler, Kathleen Cockx, Maria van Sambeek, Maroesja Lacunes, Marieke Zeeman, Mieneke Karelsen, Peggy Eras, Svetlana Tiourina, Thijn Westerman, Tho Jongh, Wilma Caris.



Hortus Botanicus

Plantage Middenlaan 2a

Systema Sculpturae

De kunst van het ordenen

De nieuwe leden, kunstenaars, van het beeldhouwerscollectief ABK toont dit voorjaar werk in de Hortus. Onder de titel 'Systema Sculpturae' laten zij zien wat hen bindt in het collectief, maar ook wat hen zo onderscheidend maakt. Kunsthistorica A.M. Monique Slegers heeft de 14 nieuwe van het ABK bezocht en brengt hun werken bijeen in een tentoonstelling.