

De Plantage

BULLETIN VAN DE VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Jaargang 14, nummer 4, december 2006

OVER DE MOOISTE BUURT VAN AMSTERDAM

Redactie Ko van Geemert, Hubertien Hermans, Eelco van der Waals, Ester Wouthuysen



Uitgave Vereniging Vrienden van de Plantage, Plantage Parklaan 6^{III}, 1018 SP Amsterdam, www.vriendenvandeplantage.nl, e-mail info@vriendenvandeplantage.nl **Verschijnt** 4x per jaar. **Bestuur** Leon Deben, Joke Diks, Ko van Geemert, Michaela Hanssen, Hubertien Hermans, Fred Ijsebrands, Eelco van der Waals en Ester Wouthuysen. **Nieuwe leden** aanmelden per e-mail **Contributie** particulieren €16, huisgenoten €7, instellingen/bedrijven €35 per jaar. **Betalingen** Postbank 4431490 t.n.v. Vereniging Vrienden van de Plantage, Amsterdam

Komende activiteiten

De SOOP-gesprekken worden hervat op donderdag 25 februari om 16.30 uur met een interview van Janny Lok met wethouder van Stadsdeel Amsterdam-Centrum Wil Codrington (Groenlinks). Verder vraagt de SOOP uw aandacht voor een maandelijkse buurtborrel (met een hapje) op de laatste donderdag van de maand in de Gelaghkamer van de SOOP, Nieuwe Kerkstraat 124. Aanvang 17.30 uur.

Aankondiging

In de namiddag van zaterdag 31 maart 2007 vindt in café Eik en Linde de presentatie plaats van de bundel *Voorbij*, gedichten en momenten van Elisabeth Wegman (Liesbeth Verstegen), 1935 - 2005. De presentatie wordt omlijst door muziek, voordracht en beeldende kunst. Presentatie en vormgeving is in handen van Cocky Zouteriks.

4e Plantage Filmfestival 2007

De Vrienden van de Plantage organiseren in 2007 alweer voor de vierde keer het Plantage Filmfestival. Deze editie van het festival zal waarschijnlijk plaatsvinden in april, om daarmee de jaarlijkse activiteiten van de vereniging beter te spreiden: april filmfestival, juni Morriënherdenking, oktober poëzieprijs.

Op dit moment zijn de besprekingen over de programmering in volle gang. De programmacommissie buigt zich over de opzet om het festival in 2007 geheel te wijden aan buurtgenote en cineaste Ireen van Ditshuysen. Zodra er meer bekend is over de datum en de programmering hoort u weer van ons!

Cadeautip voor de Kerst?

Geef een lidmaatschap van de Vrienden cadeau! Voor 16 euro maakt u voor een heel jaar nieuwe Vrienden!

Hieronder het winnende gedicht in het kader van de Plantage Poëzieprijs 2006

Groot in Japan

Gisterenavond nog zag je een film waarin iemand droomt dat hij iemand moet vinden voordat de trein stopt. Je moet hem vinden voor je wakker wordt.

Langs de lijn liggen zeventien stations.
Eén station passeert en dan loopt de wekker af. In de film heb je ieder jaar dezelfde droom, en ieder jaar

doe je er één station langer over voor de wekker gaat.
Vandaag hoorde je de wekker op het laatste perron.
Nog altijd vond je hem niet, deze persoon.

Je zult je lot ontmoeten als je voortaan wakker blijft,
bevoren op deze laatste halte, als je alle mensen in de ogen kijkt
tot je ziet wie het is die jij moet ontmoeten

zal het dat Japanse meisje zijn? Als je van tevoren
de gevolgen van je daden kende, zou je haar dan durven
groeten?
Als je genoeg informatie had om de consequenties

van je handelen te overzien, zou je dan iets kunnen doen?
Als je met die man praat, als je dat Japanse meisje kust,
als je wist wat er te gebeuren stond,

zou je dan in staat zijn om de eerste stap te zetten? Die eerste
zoen?
We leven in de leugen van het filmische moment
verdwalen in die ene, beslissende nacht

staan lang stil bij die eerste kus, terwijl het eigenlijke leven
in de doffe opeenvolging van dwaze dagen rust, reden
dat geen enkele film ooit in real time wordt uitgezonden.

Heb ik je nu eindelijk gevonden? Jij en ik, we weten niet
of op dit laatste perron je uit die droom ontwaakt, of op de
wektoon
van de bel bent ingeslapen. Of het hier eindigt, of dat het juist
began.

F. Starik

Terugblikken

Plantage Poëzieprijs 2006

De uitreiking van de jaarlijkse Poëzieprijs van de Vereniging Vrienden van de Plantage vond dit jaar plaats in de Desmet Studio's, 28 oktober om 14.00 uur, direct voorafgaand aan het Derde Plantage Filmfestival. Het dichtersthema was film, en omgekeerd had het filmfestival poëzie als thema. De jury, bestaande uit Jan Baeke, Jos van Hest en Ko van Geemert wees unaniem F. Starik aan als maker van het beste gedicht, *Groot in Japan* dat u op de voorkant van dit Bulletin afgedrukt vindt. Er waren dit jaar 68 inzendingen van opvallend goede kwaliteit, aldus de jury.

Voorafgaand aan de feitelijke prijsuitreiking lazen Inge Boulonois, de winnares van vorig jaar, en jurylid Jan Baeke voor uit eigen werk. Winnaar Starik moest echter wegens verplichtingen elders verstek laten gaan. Hij kon dus niet de prijs, een linoleumsnede van Plantage kunstenaar Els Scholten, zelf in ontvangst nemen. Wel konden de bezoekers het winnende gedicht horen (en zien!) op een door Starik zelf opgenomen filmpje, waarin zijn linkerhand op expressieve wijze het gedicht visueel begeleidde. Het filmpje was hiermee een mooie, naadloze overgang naar het poëziefilmfestival. F. Starik, behalve dichter ook schrijver, fotograaf en zanger, kreeg de laatste jaren bekendheid door zijn initiatief (in 2002) een groep dichters van wisselende samenstelling te organiseren die bij eenzame uitvaarten gedichten schrijft en voordraagt, de zogenoemde Poule des Doods. Door dit van vele kanten gewaardeerde initiatief werd Starik voorgedragen als Amsterdammer van het jaar 2006. Bezoekt u eens zijn bijzondere site: www.starik.nl.



*Els Scholten
en Ko van
Geemert*

3e Plantage Filmfestival groot succes

Op 28 oktober organiseerden de Vrienden van de Plantage in de voormalige bioscoop Desmet het derde Plantage Filmfestival, dat in 2006 samenviel met het 15-jarig bestaan van de Plantage Poëzieprijs. Om die reden was **poëzie** dit jaar het **thema** van het festival.

Een aantrekkelijk programma en de verspreiding van flyers in de buurt wierpen hun vruchten af: de grote zaal van Desmet (de oude bioscoopzaal) zat vol met buurtbewoners en filmliefhebbers. Drie makers waren aanwezig om hun films in te leiden: Peter Scholten, Jan Wouter van Reijen en Jetske Spanjer. Bijzonder was de aanwezigheid van Guusje Morriën, weduwe van Adriaan Morriën en hun twee dochters Alissa en Adrienne. Morriën las in een aflevering van de Dode dichters Almanak voor de camera zijn gedicht *Herfst*, en kwam daarna uitgebreid in beeld in de documentaire *Adriaan Morriën - Oude ogen* (Jan Louter, 1993).

Ook aanwezig was Yvonne van Doorn, weduwe van *Selfkicker* Johnny van Doorn, wiens bewogen leven na de eerste pauze te zien was in de documentaire *Een valse lente* van Peter Scholten (2003).



*Peter
Scholten
en Yvonne
van Doorn
in gesprek
met Eelco
van der
Waal*

Verder kwam Willem Wilmink in een andere aflevering van de Dode dichters Almanak in beeld met zijn gedicht *Nomen est Omen*.

Na de tweede pauze lazen vijf dichters hun gedichten voor bij schilderen van Co Westerik - een compilatie uit de lange film *Ik wil het niet zien maar het moet* van Jan Wouter van Reijen. En tot besluit verbaasde de grote dichter Leo Vroman het publiek met zijn veelzijdigheid en zijn snelle geest in de documentaire *Vroman* van Jetske Spanjer (1995).

Terugblik SOOP-gesprekken

Op donderdag 26 oktober was op de gezamenlijke maandelijkse bijeenkomst van de SOOP en de Vereniging Vrienden van de Plantage te gast Harriët Kroon, antropologe en auteur van het boek *Zo onbeleefd. Japanners in Nederland*, (met een voorwoord van Rudy Kousbroek), Amsterdam/Antwerpen (Atlas) 2001. Zij vertelde over haar onderzoek voor het boek en las ter illustratie een aantal treffende passages voor. Haar boek bevat vele interviews met, en reportages over, de ruim 6000 Japanners tellende gemeenschap in Nederland. De meesten wonen in Amsterdam en zijn hier tijdelijk (expats), maar dat tijdelijk kan tot vele jaren oplopen. Harriët Kroon heeft kunnen binnenkomen in deze veelal gesloten wereld. Zij wist de 'bekende' Japanse façade aan de kant te schuiven en ontlokte de geïnterviewden interessante ontboezemingen over de Nederlanders, maar ook over hun eigen – door het verblijf hier – vaak veranderde houding t.o.v. die Nederlanders, èn t.o.v. Japanners!



Hubertien Hermans (links) in gesprek met Harriët Kroon

Op 30 november was bij ons te gast de lexicograaf Riemer Reinsma, tevens hoofdredacteur van het tijdschrift *TaalActief*. Reinsma vertelde een en ander over de ontstaansgeschiedenis van aardrijkskundige namen naar aanleiding van zijn onlangs verschenen boek over dit thema, *Van hier tot Tokio. Hoe zijn aardrijkskundige namen ontstaan?*, Den Haag (SDU) 2006. De oorspronkelijke herkomst van namen kan soms eenvoudig geografisch te herleiden zijn, maar vaak zit er een complexe geschiedenis aan vast. Reinsma gaf vele mooie voorbeelden en ook de aanwezigen droegen namen ter verklaring aan. Het was een zeer geanimeerde bijeenkomst.



Riemer Reinsma

SOOP-gesprekken 2007

De SOOP-gesprekken worden hervat op donderdag 25 februari om 16.30 uur met een interview van Janny Lok met wethouder van Stadsdeel Centrum Wil Codrington (Groenlinks). Verder vraagt de SOOP uw aandacht voor een maandelijkse buurtborrel (met een hapje) op de laatste donderdag van de maand in de Gelaghkamer van de SOOP, Nieuwe Kerkstraat 124. Aanvang 17.30 u.

Activiteiten 2007

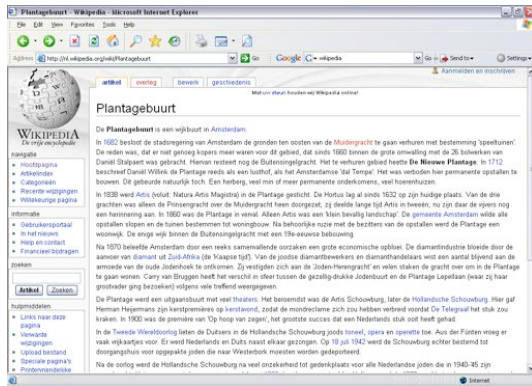
De Vrienden van de Plantage hebben de activiteiten voor 2007 in grote lijnen rond: als jaarlijkse activiteiten keren ook volgend jaar weer terug het Plantage Filmfestival, de Morriën-herdenking in juni en de uitreiking van de Plantage Poëzieprijs in oktober. Verder willen de Vrienden zich vanaf 2007 weer sterk maken voor het organiseren van enkele concerten in de buurt en voor één of twee rondleidingen in combinatie met een bezoek aan een instelling. Daarnaast onderzoekt de vereniging de mogelijkheid van poëzie in de openbare ruimte.

Plantage Poëzieprijs 2007

Deze zestiende editie staat in het teken van: *Muziek*. Rond dit thema kunnen tot 1 juli 2007 maximaal twee gedichten worden ingezonden, al dan niet eerder gepubliceerd, naar: Vereniging Vrienden van de Plantage, Plantage Parklaan 6, 1018 SP Amsterdam. De winnaar ontvangt (als altijd) een beeldend kunstwerk van een in de Plantagebuurt wonend en/of werkend beeldend kunstenaar, dit jaar: Cocky Zouteriks. In de jury hebben zitting: Anna Enquist, Riemer Reinsma (lexicograaf, publicist en hoofdredacteur van het tijdschrift *TaalActief*) en Ko van Geemert (voorzitter). De uitreiking vindt plaats op zaterdagmiddag 27 oktober 2007.

DE VIRTUELE PLANTAGE

Sinds kort is de Plantage ook te vinden in de (gratis) elektronische encyclopedie Wikipedia:



In de **Hollandsche Schouwburg** van 30 nov t/m 25 februari 2007 de tentoonstelling **Geroofd maar van wie?**



De **Hermitage** heeft het voorlopig ontwerp voor de uitbreiding gepresenteerd



Culturele Agenda

SOOP, Nieuwe Kerkstraat 124. tentoonstelling **Bloemen, dieren, mensen en landschappen** met aquarellen en gedichten van kunstenaar en dichter **Sonja Dwinger**. tot medio januari. Toegang gratis.



Verzetsmuseum
Dinsdag 19 december, 19.30 uur
lezing van David Barnouw (NIOD) over **Het succes van Anne Frank**. Toegang € 7,50. reserveren: tel 6202535 of e-mail: info@verzetsmuseum.org

Tropenmuseum
t/m zo 7 januari 2007
tot 5 jr gratis, 6-17 jr € 4, v.a. 18 jr € 7,50. 10.00 - 17.00 uur
Inside Iran - overzichtstentoonstelling van de Iraanse schilder Khosrow Hassanzadeh
www.kit.nl/

Arcam
t/m za 27 januari 2007
di-za, 13.00-17.00
tentoonstelling **Reclame in Amsterdam**
Toegang gratis. www.arcam.nl/

Joods Historisch Museum
t/m zo 4 februari 2007
tentoonstelling **De 'joodse' Rembrandt**
Toegang € 6,50, 11.00 - 17.00 uur
www.jhm.nl

